

ПЕРСОНА НОМЕРА / PERSON OF THE ISSUE

КАРЛ ГУСТАВ ЮНГ — ВЕЛИКИЙ ВРАЧ И ЧЕЛОВЕК

Еремина Н.И.

*Академия медицинской реабилитации, клинической психологии и
музыкотерапии, Москва, Россия*

Аннотация

В статье анализируется жизненный путь Карла Густава Юнга, одного из ярких исследователей XX века, оставившего глубокий след в медицине и психологии. Рассматриваются взаимоотношения с Зигмундом Фрейдом и ряд ключевых фактов биографии, оказавших влияние на формирование личности Юнга как ученого, его представлений о жизни и психических процессах.

Ключевые слова: Карл Густав Юнг, Зигмунд Фрейд, аналитическая психология, архетипы, коллективное бессознательное

Карл Густав Юнг (1875-1961), выдающийся швейцарский психиатр, заложивший основы аналитической психологии (рис 1).

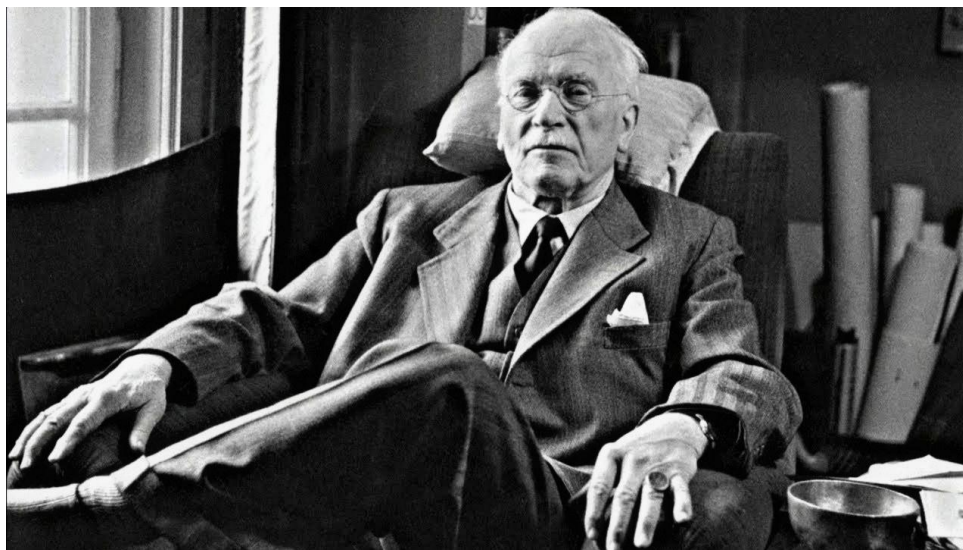


Рис 1. Карл Юнг

Fig. 1. Carl Jung

В отличие от Зигмунда Фрейда, который лишь коснулся темы бессознательного, Юнг расширил его границы до общечеловеческого масштаба. Он ввел понятие коллективного бессознательного и архетипов, считая их источниками сновидений, мифов и универсальной символики [1]. Важными факторами в процессе достижения психического равновесия он считал искусство и симметрию.

Карл Юнг родился в 1875 году в швейцарской коммуне Кесвиль. Его мать, Эмили, происходила из состоятельной семьи, а дед и прадед по отцовской линии были известными врачами. Известно, что вскоре после рождения Карла Юнга его отец получил престижное место пастора в Лауффене. Несмотря на это, в семье царила дисгармония. Мать Юнга, страдавшая депрессией и отличавшаяся эксцентричностью, была отстранена от воспитания сына, которое легло на плечи отца. Юнг признавал, что это повлияло на его патриархальные взгляды. При этом он испытывал жалость к отцу, видя его ограниченность религиозными догмами.

Детские переживания оставили глубокий отпечаток и на его жизни, и на его будущей работе. Юнг вспоминал, как создавал тайник в детстве: вырезал фигурку из дерева, раскрашивал камень и прятал их в коробке под потолком. Туда же он складывал записки, написанные на придуманном языке. Этот тайник давал ему чувство защищенности.

В зрелом возрасте изучая ритуальные практики, он понял, что даже в детстве неосознанно совершал действия, которые впоследствии легли в основу его представлений об архетипах, символах и коллективном бессознательном.

Начало карьеры. В те времена психиатрия не сулила ни финансового благополучия, ни известности. Но именно эту область, объединяющую биологию, духовность и изучение болезней разума выбрал Юнг для своей будущей профессии, поступив в Базельский университет. Он с отличием прошел обучение на медицинском и естественнонаучном факультетах. В своей

новаторской диссертации Карл впервые выдвинул концепцию комплексов, существующих в бессознательном и проявляющихся, в частности, через оккультные феномены, а также акцентировал важность бессознательного для развития личности. Первые шаги в клинической практике Юнг сделал в психиатрической больнице в Цюрихе. Там он активно участвовал в разработке и применении теста словесных ассоциаций, который позволял выявлять скрытые эмоциональные проблемы пациентов. Метод Юнга включал в себя интерпретацию задержек в ответах как признаков бессознательных конфликтов, что давало возможность проникнуть в психику душевнобольных. В 1906 году завязалось заочное общение с Зигмундом Фрейдом, который с большим интересом познакомился с работами Юнга по ассоциациям слов. Личная встреча состоялась год спустя, и они провели 13 часов в непрерывной беседе. Фрейд увидел в Юнге своего самого талантливого последователя (рис. 2).

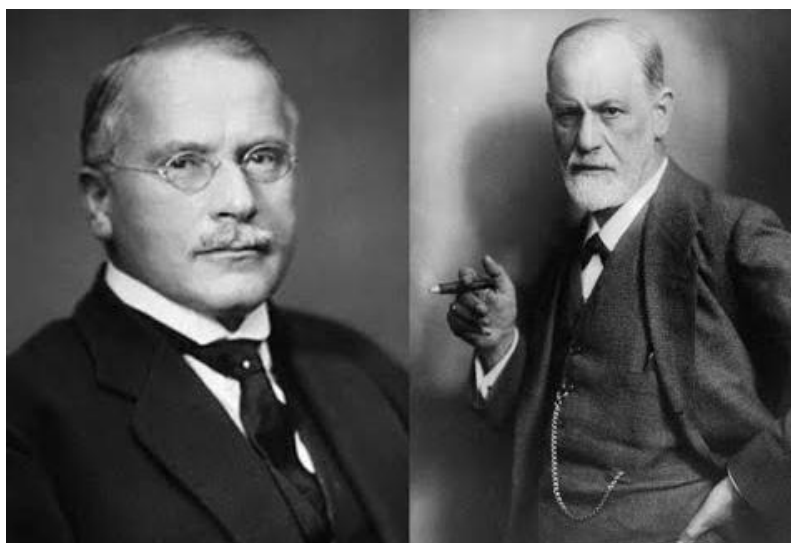


Рис 2. К. Юнг и З. Фрейд

Fig. 2. C. Jung and S. Freud

Плодотворное сотрудничество Юнга и Фрейда продолжалось по 1912 год. Оно было отмечено интенсивным обменом идеями и взаимной поддержкой, но

подошло к концу после публикации Юнгом «Психологии бессознательного».

Эта работа продемонстрировала фундаментальные различия в их подходах к пониманию психики. Неспособность прийти к компромиссу, возможно, и не была обязательной, но именно она привела к разрыву их дружбы и профессионального союза.

В 1922 году Карл Юнг обзавелся землей рядом с небольшой швейцарской деревней Боллинген и приступил к возведению скромного дома на берегу Цюрихского озера, который стал для него местом уединения (рис. 3).

Здесь он мог отдохнуть от городской жизни, наполненной работой. «Я понял, что человек, который нуждается в отдыхе и продолжает работать вопреки усталости, попросту глуп», — заявлял он [2].



Рис 3. К. Юнг в мастерской

Fig. 3. K. Jung in the workshop

В Боллингене Юнг начинал день в семь утра с приготовления завтрака и двух

часов сосредоточенной работы. Остаток дня был наполнен разнообразными занятиями: рисованием, медитациями, длительными прогулками в горах, физическим трудом, встречами и ответами на письма. Послеобеденный чай и обильный ужин, предваряемый аперитивом, который он называл «закатным» завершали его день, заканчивающийся сном в десять вечера. Об этом рассказывает его биограф Рональд Хеймен [3].

В 1948 году в Цюрихе был основан институт К.Г. Юнга [4], который начал обучать специалистов на немецком и английском языках, что способствовало широкому распространению аналитической психологии по всему миру. При этом Юнг был удивительно близок к природе и к естеству жизни. Он отмечал: «Я отказался от электричества, сам топлю печь и плиту, а по вечерам зажигаю старинные лампы. У меня нет водопровода, я беру воду из колодца. Я рублю дрова и готовлю еду. В этих простых вещах заключается та простота, которая так нелегко дается человеку» [5].

ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Информация об авторах:

Еремина Наталья Ивановна, музыкальный терапевт, клинический психолог, ведущий специалист Академии медицинской реабилитации, клинической психологии и музыкальной терапии, кандидат психологических наук, профессор ЕАМТ, E-mail: medart888@yandex.ru, ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0001-9111-4852>

Вклад авторов:

Автор подтверждает соответствие своего авторства, согласно международным критериям ICMJE.

Конфликт интересов:

Автор декларирует отсутствие других явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи

Источник финансирования:

Данное исследование не было поддержано никакими внешними источниками финансирования.

Этические утверждения:

Не применимо.

Согласие на публикацию:

Не применимо.

Список литературы / References

1. Юнг Карл Густав // Большая советская энциклопедия: [В 30 т.] / под ред. А. М. Прохорова — 3-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1969 - 1978 - 631 с. [Jung Carl Gustav // Great Soviet Encyclopedia: [In 30 volumes] / ed. A. M. Prokhorov - 3rd ed. — M.: Soviet Encyclopedia, 1969 - 1978 - 631 p.] (In Russian).
2. Jung C.G. Letters Volume 1, selected and edited by Gerhard Adler in collaboration with Aniela Jaffe. London: Routledge and Kegan Paul, 1972. P. 41. Letter to Oscar A.H. Schmitz
3. Hayman Ronald. A Life of Jung. New York: W. W. Norton, 1999 - 522 p.
4. Cathy Hartley. Handbook of International Foundations 2001. Taylor & Francis Group. p. 290. ISBN 978-1-85743-111-7.
5. Юнг К.Г. Воспоминания, сновидения, размышления. Воспоминания, сновидения, размышления.— Мн.: ООО «Хар- вест», 2003.- 496 с. [Jung K. G. Memories, dreams, reflections. Memories, dreams, reflections. - Mn.: ООО «Harvest», 2003. - 496 p.] (In Russian).

ПЕРСОНА ЖУРНАЛА / PERSON OF THE ISSUE

KARL GUSTAV JUNG — A GREAT DOCTOR AND MAN

Eremima N.I.

*Academy of Medical Rehabilitation, Clinical Psychology and Music Therapy,
Moscow, Russia*

Abstract

The article analyzes the life of Carl Gustav Jung, one of the most prominent researchers of the 20th century, who left a deep mark on medicine and psychology. The relationship with Sigmund Freud and some facts of the biography that influenced the formation of Jung's personality as a scientist and his ideas about life and mental processes are considered.

Keywords: Carl Gustav Jung, Sigmund Freud, analytical psychology, archetypes, collective unconscious

Carl Gustav Jung (1875-1961), an outstanding Swiss psychiatrist who laid the foundations of analytical psychology (Fig. 1).

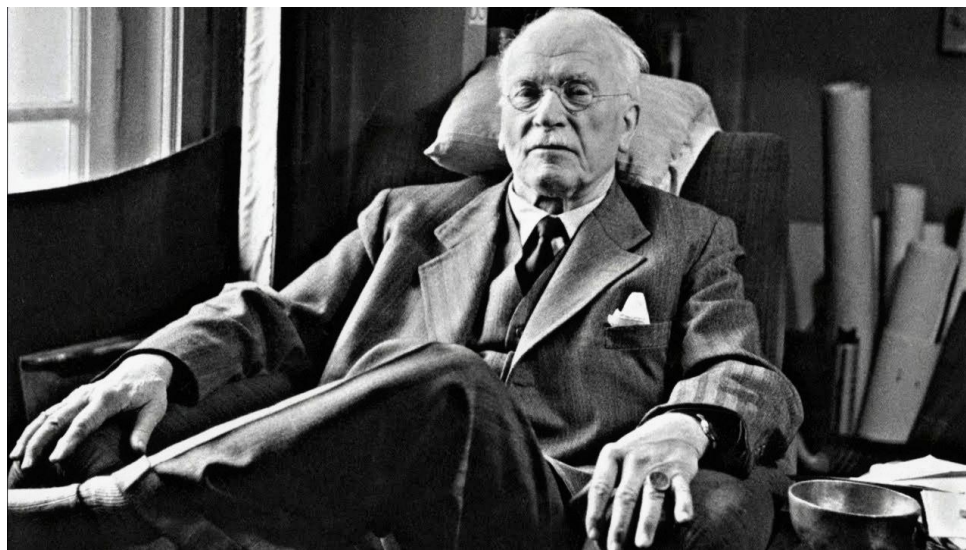


Fig. 1. Carl Jung

Рис 1. Карл Юнг

Unlike Sigmund Freud, who only touched on the topic of the unconscious, Jung

expanded its boundaries to a universal human scale. He introduced the concept of the collective unconscious and archetypes, considering them to be the sources of dreams, myths, and universal symbolism [1]. He considered art and symmetry to be important factors in the process of achieving mental balance.

Carl Jung was born in 1875 in the Swiss commune of Keswil. His mother, Emily, came from a wealthy family, and his paternal grandfather and great-grandfather were eminent doctors. It is known that soon after Carl Jung's birth, his father received a prestigious position as a pastor in Lauffen. Despite this, there was disharmony in the family. Jung's mother, who suffered from depression and was distinguished by her eccentricity, was removed from the upbringing of her son, which fell on the shoulders of his father. Jung admitted that this influenced his patriarchal views. At the same time, he felt sorry for his father, seeing his limitations by religious dogmas.

Childhood experiences left a deep imprint on both his life and his future work. Jung recalled creating a hiding place as a child: he would carve a figure out of wood, paint a stone, and hide them in a box under the ceiling. He would also put notes there, written in an invented language. This hiding place gave him a sense of security.

As an adult, while studying ritual practices, he realized that even as a child he had unconsciously performed actions that later formed the basis of his ideas about archetypes, symbols, and the collective unconscious.

Beginning of a career. At that time, psychiatry did not promise either financial well-being or fame. But it was this field, which unites biology, spirituality, and the study of mental illnesses, that Jung chose for his future profession, enrolling at the University of Basel. He graduated with honors from the medical and natural science departments. In his groundbreaking dissertation, Karl first put forward the concept of complexes existing in the unconscious and manifesting themselves, in particular, through occult phenomena, and also emphasized the importance of the unconscious for the development of personality.

Jung took his first steps in clinical practice at the psychiatric hospital in Zurich. There he actively participated in the development and application of the word association test, which made it possible to identify hidden emotional problems in patients. Jung's method included interpreting delays in responses as signs of unconscious conflicts, which provided insight into the psyche of the mentally ill. In 1906, correspondence began with Sigmund Freud, who became interested in Jung's

work on word associations. A year later, they met in person and spent 13 hours together in continuous conversation. Freud saw Jung as his most talented follower (Fig. 2).

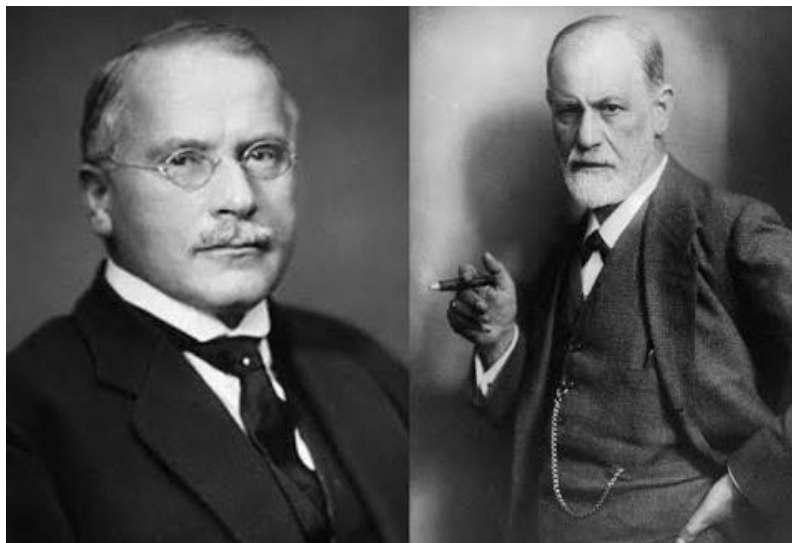


Fig. 2. C. Jung and S. Freud

Рис 2. К. Юнг и З. Фрейд

Jung and Freud's fruitful collaboration lasted until 1912. It was marked by an intense exchange of ideas and mutual support, but it came to an end with Jung's publication of *The Psychology of the Unconscious*. This work demonstrated fundamental differences in their approaches to understanding the psyche. The inability to compromise may not have been necessary, but it led to the breakdown of their friendship and professional association.

In 1922, Carl Jung acquired land near the small Swiss village of Bollingen and began building a modest house on the shores of Lake Zurich, which became his retreat from the work-filled city life (Fig. 3). «I realized that a person who needs rest and continues to work despite fatigue is simply stupid» he said. In Bollingen, Jung began his day at seven in the morning with breakfast and two hours of concentrated work. The rest of the day was filled with some activities: painting, meditation, long walks in the mountains, physical labor, meetings, and answering letters. Afternoon tea and a hearty dinner, preceded by an apéritif that he called "sunset," rounded off his day, ending with sleep at ten in the evening, according to his biographer Ronald Hayman [2].



Fig. 3. Photo of K. Jung in the workshop

Рис 3. Фото К. Юнга в мастерской

C.G. Jung dedicated his life to helping people understand themselves and free themselves from the pressure of their own inner limitations and considered it his duty to bring all his students and patients to the point where they themselves could accept the direct demand that called to them from within [3]. In 1948, an institute named after him was founded in Zurich [4], where specialists began to be trained in German and English, which contributed to the widespread dissemination of analytical psychology throughout the world. At the same time, Jung was surprisingly close to nature and the essence of life. He noted, «I have given up electricity, light the stove and the range myself. In the evenings, I light old lamps. I have no running water; I take water from a well. I chop wood and cook food. These simple things contain that simplicity that is so difficult for a person to achieve» [5].

ADDITIONAL

Information about the authors:

Natalya I. Eremina, PhD, Music Therapist, Clinical Psychologist, Leading Specialist of the Academy of Rehabilitation Medicine, Clinical Psychology and Music Therapy,

EAMT Professor. E-mail: medart888@yandex.ru, ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0001-9111-4852>

Author's contribution:

The author confirms his authorship according to the ICMJE criteria.

Source of funding:

This study was not supported by any external sources of funding.

Disclosure:

The authors declare no apparent or potential conflicts of interest related to the publication of this article.

Ethics Approval:

Not applicable.

Consent for Publication:

Not applicable.

Список литературы / References

1. Юнг Карл Густав // Большая советская энциклопедия: [В 30 т.] / под ред. А. М. Прохорова — 3-е изд. — М.: Советская энциклопедия, 1969 - 1978 - 631 с. [Jung Carl Gustav // Great Soviet Encyclopedia: [In 30 volumes] / ed. A. M. Prokhorov - 3rd ed. — M.: Soviet Encyclopedia, 1969 - 1978 - 631 p.] (In Russian).
2. Jung C.G. Letters Volume 1, selected and edited by Gerhard Adler in collaboration with Aniela Jaffe. London: Routledge and Kegan Paul, 1972. P. 41. Letter to Oscar A.H. Schmitz
3. Hayman Ronald. A Life of Jung. New York: W. W. Norton, 1999 - 522 p. Cathy Hartley. Handbook of International Foundations 2001. Taylor & Francis Group. p. 290. ISBN 978-1-85743-111-7.
4. Юнг К. Г. Воспоминания, сновидения, размышления. Воспоминания, сновидения, размышления.— Мн.: ООО «Хар- вест», 2003.- 496 с. [Jung K. G. Memories, dreams, reflections. Memories, dreams, reflections. - Mn.: ООО «Harvest», 2003. - 496 p.] (In Russian).