

Обзоры и лекции / Reviews and lectures

УДК 005.745

ОБ ИТОГАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА «KAZAN DIGITAL WEEK–2024» И ПРОШЕДШЕЙ В ЕГО РАМКАХ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ СЕКЦИИ «МЕДИЦИНА И ИСКУССТВО»

Гордеева Т.Ю.

Казанский государственный институт культуры, Казань, Россия

Аннотация

Данная статья посвящена итогам и наиболее важным событиям Международного форума «Kazan Digital Week-2024» — грандиозного мероприятия, призванного содействовать глобальному обмену научно-технической информацией и консолидации научно-технологических активов, который прошел 9-11 сентября 2024 года в столице Республики Татарстан городе Казани.

Ключевые слова: форум, цифровой, технологии, мастер-класс, Мезо-Форте терапия, культура, медицина, искусство, интеграция

THE RESULTS OF THE INTERNATIONAL FORUM «KAZAN DIGITAL WEEK-2024», AND THE SCIENTIFIC-PRACTICAL SECTION «MEDICINE AND ART» HELD WITHIN ITS FRAMEWORK

This article is dedicated to the results and most important events of the International Forum «Kazan Digital Week-2024»— a grand event designed to promote the global exchange of scientific and technical information and the consolidation of scientific and technological assets, which was held on September 9–11, 2024, in the capital of the Republic of Tatarstan, Kazan.

Keywords: forum, digital, technologies, master class, Meso-Forte Therapy, culture, medicine, art, integration

ОБ ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ФОРУМА

Работа на форуме велась по 10 тематическим направлениям: интеллектуальные транспортные системы; цифровые технологии в

государственном управлении; цифровая индустрия 4.0; цифровые технологии в образовании; цифровые технологии в культуре; кибербезопасность нового времени; экосистема финтех; инновации, интегрированные в бизнес; цифровые технологии в здравоохранении и медицине; цифровые технологии в сельском хозяйстве.

В МВЦ Казань Экспо были представлены более 140 стендов, где свои решения смогли продемонстрировать свыше 200 ведущих IT-компаний. В мероприятии приняли участие около 20 тыс. человек из 64 стран мира, примерно 7 тыс. зрителей присоединились к мероприятию онлайн. Состоялось свыше 100 секций, на которых выступили более 600 спикеров [1].

9 сентября 2024 года в МВЦ Казань Экспо прошла трехсторонняя рабочая встреча президента Академии наук Республики Татарстан д.техн.н., профессора Р.Н. Минниханова, ректора Казанского государственного института культуры д.пед.н., профессора Р.Ш. Ахмадиевой, а также ректора Академии медицинской реабилитации, клинической психологии и музыкотерапии д.м.н., профессора С.В. Шушарджана.

Был представлен для обсуждения план реализации ряда междисциплинарных социально значимых здоровьесберегающих проектов с использованием цифровых информационных технологий.

В их числе:

- 1) кабинеты культуры здоровья;
- 2) прорывной метод омоложения и ревитализации — биоакустическая аутогемотерапия;
- 3) технологии музыка-арт-терапии в реабилитации лиц с посттравматическим стрессовым расстройством после военной травмы, стихийных бедствий и техногенных катастроф;
- 4) автономный медико-социальный робот с опциями психологической поддержки, музыкотерапии и телемедицины;
- 5) межкультурный интернет-портал психологической помощи и социального оздоровления «Медицина и Искусство».

Представленные проекты, нацеленные на снижение заболеваемости, формирование мировоззрения культуроцентризма и навыков активного здоровьесбережения, были признаны перспективными всеми участниками встречи, внедрение которых требует поддержки и скоординированных

усилий государственных структур в сотрудничестве с профессиональными сообществами. В качестве пилотной экспериментально-внедренческой площадки был рекомендован «Инновационный центр междисциплинарных исследований социокультурных и медико-психологических ресурсов здоровья», созданный в Казанском государственном институте культуры.

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ СЕКЦИЯ «МЕДИЦИНА И ИСКУССТВО»

В тот же день, 9 сентября 2024 года в рамках направления «Цифровые технологии в культуре» с большим успехом прошла научно-практическая секция «Медицина и Искусство».

Эксперты в различных областях медицины, естественных и гуманитарных наук из России, Армении, Великобритании, Словакии представили новейшие данные в сфере цифровых технологий здоровьесбережения с применением различных видов искусства.



Рис. 1. На заседании секции «Медицина и Искусство»

Fig. 1. At a meeting of the «Medicine and Art» section

Перечислим темы прозвучавших докладов и лиц, их представлявших.

1. «Кабинеты культуры здоровья и цифровые технологии музыкально-арт-терапии в рамках новой парадигмы здоровьесбережения системы школьного образования» (С.В. Шушарджан, д.м.н., профессор, ректор Академии медицинской реабилитации, клинической психологии и музыкотерапии,

главный редактор журнала «Медицина и Искусство», Москва, Россия).

2. *«Возможности музыкотерапии в нейрореабилитации»* (Э.З. Якупов, д.м.н., профессор, руководитель Научно-исследовательского медицинского комплекса «Ваше здоровье», Казань, Россия).

3. *«Танцевальная культура как искусство и терапия»* (Л.А. Касиманова д.пед.н., профессор, заведующая кафедрой хореографического искусства, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Санкт-Петербург, Россия).

4. *«Цифровые технологии для визуализации звука»* (John Stuart Reid, магистр электронной инженерии, физик-акустик, Keswick, Cumbria, Великобритания).

5. *«Арам Яковлевич Абрамян - выдающийся врач, ученый и коллекционер русской живописи»* (А.Г. Асатрян, д. искусствоведения, профессор, директор Института Искусств Национальной академии наук Республики Армения, Ереван, Армения).

6. *«Музыка в системе ценностей современного человека в эпоху цифровой трансформации общества»* (М.В. Белоусова к.м.н., доцент, Казань, Республика Татарстан, Россия).

7. *«Цифровые технологии научной музыкотерапии в коррекции стрессов и невротических расстройств у детей»* (Н.И. Еремина, к.псих.н., профессор, проректор по учебной работе Академии медицинской реабилитации, клинической психологии и музыкотерапии, зав. редакцией журнала «Медицина и Искусство», Москва, Россия).

8. *«Музыка устной традиции: звучания, языки, смыслы»* (Н.Ю. Альмеева, к. искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора ФГБНИУ «Российский институт искусств», Санкт-Петербург, Россия).

9. *«Опыт комплексного применения методов научной музыкотерапии в работе республиканской больницы медицинской реабилитации Министерства здравоохранения Удмуртской Республики»* (А.Н. Подъячева, сертифицированный музыкальный терапевт, Ижевск, Россия).

10. *«Цифровые технологии в библиотерапии»* (К. Котрбова, д.пед.н., старший преподаватель факультета лечебной педагогики университета Каменского, Братислава, Словакия).

11. *«Создание цифрового портрета голоса вокалиста»* (Я.В. Фаттахов,

к. физ.-мат.н., зав. лабораторией методов медицинской физики Казанского физико-технического института Федерального исследовательского центра Российской академии наук, Казань, Россия).

Все одиннадцать представленных докладов отличались высоким уровнем научности, творческими подходами, новыми идеями, которые не оставили равнодушными присутствующую аудиторию.

Большой интерес вызвал мастер-класс «Технологии научной музыкотерапии для красоты и здоровья — Мезо-Форте терапия», проведенный автором данной статьи совместно с региональным куратором международного проекта «Я — модель», главным визажистом модельного агентства «IG models» А. Гатиловой (Казань, РТ, Россия).



Рис. 2. *Мастер-класс по Мезо-Форте терапии и технологиям для красоты и здоровья*

Fig. 2. *Master class on Meso-Forte Therapy, and technologies for Beauty and Health*

На мастер-классе была проведена демонстрация уникальных возможностей Мезо-Форте терапии (МФТ), запатентованной аппаратной технологии омоложения и реабилитации с применением алгоритмически организованных музыкально-акустических воздействий (автор С.В. Шушарджан).

Был показан аппаратно-программный комплекс (АПК) и программное обеспечение, которое включает в себя 38 музыкально-акустических модулей с особыми параметрами. Специальные технические устройства, такие как

магнитная маска, усилители, наушники, позволяют генерировать акустико-магнитные поля, активирующие регенеративные свойства биологических тканей и клеточных элементов [2]. Прослушивание специальных музыкальных композиций, создает благоприятный общий психосоматический фон: улучшает настроение, устраняет спазмы сосудов и мышц, оптимизирует уровень гормонов в крови. Локальное влияние этих же сигналов через магнитную маску приводит к возникновению сложных акустико-магнитных полей, которые улучшают капиллярное кровообращение в субкутанных сосудах, активируют регенеративный потенциал клеток кожи [3, 4].

Посетители мастер-класса отметили явное улучшение вида кожи, цвета лица и разглаживание морщин сразу после завершения процедуры, что для многих оказалось удивительным. Ведущие мастер-класса обратили внимание на необходимость курса МФТ, по крайней мере, из 10 сессий для получения стабильных результатов длительностью до одного года.

В целом работа секции прошла на едином дыхании, познавательно и интересно. В результате обмена мнениями и установления новых междисциплинарных контактов были намечены перспективы взаимодействий специалистов из разных сфер деятельности, нацеленных на интеграцию медицины, искусства и цифровых технологий, пути дальнейшего развития данного направления.

Основные идеи инновационной модели здоровьесбережения системы школьного образования, предложенной профессором С.В. Шушарджаном, в виде кабинетов культуры здоровья, с применением методов научной музыкотерапии, утвержденных Минздравом РФ [5], нашли отражение в итоговой резолюции секции, принятой единогласно.

Известно, что многолетние исследования Института возрастной физиологии РАО позволили не только выявить *школьные факторы риска (ШФР)*, которые негативно сказываются на росте, развитии и здоровье детей, но и проранжировать их по значимости и силе влияния [6].

К числу ШФР относятся: стрессовая педагогическая тактика; низкая функциональная грамотность педагогов и родителей в вопросах охраны и укрепления здоровья и пр. Также отмечается, что сила влияния ШФР определяется тем, что они действуют: комплексно и системно; длительно и непрерывно (в течение 10–11 лет, ежедневно). В таком случае, даже при минимальном влиянии каждого из факторов, их суммарное воздействие

оказывается значимым, при этом негативные влияния ШФР приходится на период интенсивного роста и развития организма [7].

В детской среде также отмечается неуклонный рост частоты неврозов, после перенесенных стрессов, а также нервно-психических заболеваний, относящихся к пограничным состояниям и психогенным расстройствам [8, 9,10].

Музыкальная терапия (МТ), в силу своей природы, обладает уникальной антистрессовой силой способной воздействовать одновременно на душу, интеллект и тело человека, играя тем самым особо важную роль в комплексной системе охраны здоровья.

Отмечалось, что понимание многоуровневых механизмов воздействия музыкальной акустики на организм человека с позиций медицины, биофизики, психологии, музыкознания и нейрофизиологии привели к стремительному развитию данного направления, возникновению новых методов, существенному расширению сфер применения МТ [11,12].

Следует отметить, что секция «Медицина и Искусство» привлекла внимание средств массовой информации. Была проведена пресс-конференция с участием профессора С.В. Шушарджана, ректора Казанского государственного института культуры профессора Р.Ш. Ахмадиевой и др. Брали интервью и различные масс-медиа.



Рис. 3. На пресс-конференции «Цифровые технологии в культуре»

Fig. 3. At the press conference «Digital technologies in culture»

С.В. Шушарджан, в своем интервью телекомпаниям заявлял следующее:

«Интеграция с медициной и современными технологиями наделила музыку той огромной исцеляющей силой, которая значительно раздвинула горизонты наших представлений о роли и возможностях искусства».

В целом атмосфера на форуме «Kazan Digital Week-2024» была творческой и очень доброжелательной. Установились дружественные контакты между представителями различных научных организаций и направлений деятельности. Основные итоги форума «Kazan Digital Week-2024» подтвердили растущую популярность этой грандиозной площадки научно-делового сотрудничества разработчиков и пользователей цифровых технологий.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Информация об авторах:

Гордеева Татьяна Юрьевна, доктор культурологии, профессор Казанского государственного института культуры. E-mail: gordeeva-muz@rambler.ru, ORCID ID: <http://orcid.org/0000-0002-9272-9610>

Вклад авторов:

Автор подтверждает соответствие своего авторства, согласно международным критериям ICMJE.

Конфликт интересов:

Автор декларирует отсутствие других явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи

Источник финансирования:

Данное исследование не было поддержано никакими внешними источниками финансирования.

Этические утверждения:

Не применимо.

Согласие на публикацию:

Не применимо.

ADDITIONAL

Information about the authors:

Gordeeva Tatyana Yurievna, D.Sc. in Cultural Studies, Professor of the Kazan State Institute of Culture. E-mail: gordeeva-muz@rambler.ru, ORCID ID:

<http://orcid.org/0000-0002-9272-9610>

Author's contribution:

The author confirms his authorship according to the ICMJE criteria.

Source of funding:

This study was not supported by any external sources of funding.

Disclosure:

The authors declare no apparent or potential conflicts of interest related to the publication of this article.

Ethics Approval:

Not applicable.

Consent for Publication:

Not applicable.

Список литературы / References

1. Ресурс международного форума «Kazan Digital Week-2024». URL: <https://kazandigitalweek.com/ru/site?ysclid=m23cm98a3859696254>
2. Шушарджан С.В. Иновационная технология музыкально-акустического оздоровления и омоложения кожи. – М., Материалы международного профессионального форума «Daily Beauty». 2009.- С. 74-77. [Shushardzhan S.V. Innovative technology of musical-acoustic healing and skin rejuvenation. – M., Materials of the international professional forum “Daily Beauty”. 2009.- p. 74-77.] (In Russian).
3. Шушарджан С.В., Шушарджан Р.С. Способ нейрогормональной коррекции и омоложения с помощью музыкально-акустических воздействий. Патент № 2518538 Зарегистрировано в Государственном реестре изобретений РФ. 2014. [Shushardzhan S.V., Shushardzhan R.S. Method of neurohormonal correction and rejuvenation using musical and acoustic effects. Patent No. 2518538 Registered in the State Register of Inventions of the Russian Federation. 2014.] (In Russian).
4. Shushardzhan S., Shushardzhan R. Bonny-Grand – Hardware-Software Music Therapy Complex for Rejuvenation and Recovery. Meso-Forte Therapy as an example of innovative Anti-Age Technology\\ Proceedings of the 9th European Music Therapy Congress\\ 2013\\P. 86-87.
5. Разумов А.Н., Шушарджан С.В. Методы музыкальной терапии (пособие

для врачей). М., изд. РНЦБМ и К МЗ РФ, 2002. 29 с. [Razumov A.N., Shushardzhan S.V. Music therapy methods (a manual for doctors). Moscow, *izd. RNCVM i K MZ RF*, 2002. 29 p.] (In Russian).

6. Безруких, М.М. Здоровьесберегающая школа / М.М. Безруких. – М.: МГПИ, 2008. – 222 с. [Bezrukikh, M.M. Health-saving school / M.M. Armless. – М.: MGPI, 2008. – 222 p.] (In Russian).

7. Безруких, М. М. Здоровьесберегающая образовательная среда и факторы, препятствующие ее созданию / М. М. Безруких. - (Вызовы времени и ресурсы обновления образования). Человек и образование. - 2012. - № 2. - С. 10-16. [Bezrukikh, M. M. Health-preserving educational environment and factors hindering its creation / M. M. Bezrukikh. - (Challenges of the time and resources for renewal of education). Man and education. - 2012. No. 2. - p. 10-16] (In Russian).

8. Еремина Н.И. Детская музыка-арт-терапия / Н.И. Еремина; под ред. С.В. Шушарджана. — М.: КнигИздат, 2024. - 236 с. [Eremina N.I. Children's music and art therapy / N.I. Eremina; edited by S.V. Shushardzhan. - М.: KnigIzdat, 2024. - 236 p.] (In Russian).

9. Попов Ю.В. Современная клиническая психиатрия / Ю.В. Попов, В.Д. Вид. СПб.: Речь, 2002. 402 с. [Popov Yu.V. Modern clinical psychiatry / Yu.V. Popov, V.D. Vid. SPb.: Rech, 2002. 402 p.] (In Russian).

10. Ломакина Г.В., Косенко В.Г., Косенко Н.А., Пучева Н.А., Агеев М.И., Шульгин Л.М. // *Журнал неврологии и психиатрии им. С.С. Корсакова*. 2019. № 119(4). С. 88-92. [Lomakina G.V., Kosenko V.G., Kosenko N.A., Pucheva N.A., Ageev M.I., Shulgin L.M. // *Journal of Neurology and Psychiatry named after S.S. Korsakov*. 2019. No. 119(4). p. 88-92.] (In Russian).

11. Шушарджан С.В. Медицина и искусство: парадигма синергии // *Медицина и Искусство*. 2023; 1(1):10-33. DOI: <https://doi.org/10.29039/2949-2165-2023-1-1-10-33>. [Shushardzhan S.V. Medicine and art: the paradigm of synergy. *Medicine and Art*. 2023; 1(1):10-33.]. (In Russian). DOI: <https://doi.org/10.29039/2949-2165-2023-1-1-10-33>

12. Шушарджан С.В. Руководство по музыкотерапии. М., Медицина, 2005. 478 с. Shushardzhan S.V. Rukovodstvo po muzykoterapii. [Guide to musictherapy]. Moscow, Medicina, 2005. 478 p.