## **HEPCOHA HOMEPA / PERSON OF THE ISSUE**

#### ТАТЬЯНА АЛЛИК – ПУТЬ К УСПЕХУ

Собственный корреспондент журнала «Медицина и Искусство» Николай Хрусталев

> В этой статье речь пойдет о Татьяне Аллик. психологе, музыкальном терапевте, магистре коррекционной педагогики с 30 летним стажем, наконец, неординарной личности, основавшей один ИЗ самых реабилитационных успешных центров Эстонии «Doctor Music ΟÜ. **Estonia**» from который сегодня известен далеко пределами Евросоюза.

Расположенный в небольшом уютном городке Кохтла—Ярве, центр стал местом притяжения пациентов из самых разных стран, благодаря прекрасной организации производственного процесса, а также комплексному применению передовых методов восстановления здоровья, стержнем которых стали инновационные технологии научной музыкотерапии.

Удивительно во всей этой истории то, что начав в 2014 году буквально с нуля движение к своей мечте, преодолевая многочисленные преграды, Татьяна смогла сделать всего за несколько лет колоссальный рывок и создать процветающий социально ориентированный бизнес, возвращающий людям здоровье и достойное качество жизни.

С надеждой на то, что подобный опыт будет полезен многим людям, мечтающим об открытии собственного стабильного дела в области охраны здоровья и психологической помощи, в том числе с применением передовых технологий музыкальной терапии, мы попросили Татьяну Аллик дать нам интервью, на что она любезно согласилась.

### Корреспондент:

Татьяна, нам стало известно, что идея поменять свою профессию коррекционного педагога Вам пришла в 2014 году. С чем это было связано?

#### Татьяна Аллик:

Во-первых, в педагогике, ее классической системе, мне не хватало креативности, и я ощущала моральную усталость от безуспешных попыток отстаивать творческий подход в школьной работе. Во-вторых, я давно мечтала профессионально освоить музыкальную терапию (МТ), изучить ее воздействие на личность и физиологию человека, с тем, чтобы применить полученные знания на практике. И тут, как раз в 2014году, я узнала через интернет о возможности получить дополнительное образование в Европейской Академии Музыкальной Терапии.

## Корреспондент:

Интересно, и что же было дальше?

### Татьяна Аллик:

Я связалась с Академией, и в скором времени отправилась на учебу. Там я познала удивительные возможности музыкальной терапии, которые имеют доказательную базу с точки зрения науки, а вместе с тем познакомилась с прекрасным человеком, руководителем Академии, не побоюсь этого слова, гением, профессором С.В. Шушарджаном, и членами его команды. Данной встречей очень дорожу и горжусь.

# Корреспондент:

Ну что же, Вы получили прочные знания. Стало быть, давняя мечта была реализована?

#### Татьяна Аллик:

И да, и нет. Конечной целью моего обучения сразу было создание собственного дела (бизнеса), о чем я откровенно сообщила профессору при нашей первой встречи. Я часто вспоминаю его удивленное лицо в тот момент.

# Корреспондент:

Какие практические шаги Вы сделали навстречу своей мечте?

#### Татьяна Аллик:

Да, действительно бизнес начинается с идеи. Но если не работать над ее осуществлением, она так и останется мечтой. Получение необходимых знаний -

это и был мой первый шаг. Еще во время практики меня поразили разработки профессора Шушарджана, в особенности Мезо-Форте терапия, удивительная по эффективности технология омоложения с помощью музыки. Большое впечатление произвела также Акутон терапия, с помощью которой можно лечить мышечно-суставные боли и проводить антистрессовую терапию. Я пришла к выводу, что следующим шагом должно стать технологическое оснащение, без которого настоящего бизнеса быть не может.

Сбор средств потребовал немало усилий. Но в итоге задача была решена, и я смогла приобрести оборудование и программное обеспечение для полноценной работы, включая цифровые программы музыкальной психотерапии, виртуальной музыко-арт-терапии, а также аппаратно-программные комплексы «Мезо-Форте» и «Акутон».

## Корреспондент:

Ну что ж, я понимаю, с таким оснащением бизнесу обеспечен успех, не так ли?

### Татьяна Аллик:

Не совсем так. Дело, которое я решила организовать по окончанию учебы в 2015г. в нашей стране было никем не апробировано. Само понятие музыкальной терапии принималось тогда скептически и с большим недоверием.

Поэтому на первых порах я неустанно рассказывала о научной музыкотерапии и делилась информацией с людьми, которые интересовались моей новой профессией.

Кроме того я стала познавать мир бизнеса и пути его развития, включая законодательство, бухгалтерию, меры поддержки и т.д.

В 2016, благодаря одному проекту ЕС, я написала бизнес- план и получила финансовую поддержку. На тот период это была небольшая сумма, которая, тем не менее, помогла сделать «первый прыжок». Я открыла «Салон музыкотерапии и коррекционной педагогики». Данный салон в таком виде просуществовал недолго, т.к. я поняла, что надо развиваться дальше.

Обратившись к Актам и Законам Эстонии, я начала подготовку необходимых документов для подачи в Социальный Департамент, чтобы получить лицензию на оказание реабилитационной помощи жителям нашей страны. И в 2017, в феврале данное разрешение было получено. С этого года я стала партнером

Департамента Социального страхования и Кассы по безработице. Данные учреждения оплачивают центру за оказанные услуги по социальной и трудовой реабилитации и по сегодняшний день.

В 2018 г вновь рождаются новые идеи. Получив опыт в реабилитационной деятельности, я начала подготовку необходимых документов, которые нужно представить в Департамент Здоровья для получения лицензии по оказанию услуг восстановительной терапии.

В нашей стране 3 вида реабилитации: Социальная и трудовая реабилитации финансируются со стороны Социального Департамента. А также медицинская (восстановительная терапия) - финансируется со стороны Больничной кассы. Разрешение мною было получено в марте 2019г.

В том же году я обратилась в Департамент Образования и решила на базе своего центра открыть еще отделение по Дополнительному образованию для взрослых. И вновь, встал путь передо мной, как сбор документов и познаний актов и законов для получении лицензии на данную деятельность. И в июле 2019г. Цель была достигнута!

### Корреспондент:

Ваш рассказ очень впечатляет. Теперь можно почивать на лаврах?

#### Татьяна Аллик:

Ну что Вы. Как я уже говорила выше, бизнес не имеет пауз, остановок, затишья. В 2021г. я выкупила здание у государства, а в 2022 году открыла в нем «Гостевой Дом», где могут размещаться наши гости, получая услуги по реабилитации, восстановительной терапии и по образованию. Это создает для них большое удобство и комфорт.

Слушая меня, может создаться впечатление, что все происходит просто и быстро. А я хочу заострить ваше внимание на том, что за всем этим стоит большой труд не только мой, но и тех людей, которые сегодня стоят рядом. А их, на сегодняшний день 29 человек.

И это, наверное, самое главное в бизнесе: найти и собрать в единую команду людей - единомышленников, специалистов, признанных на территории Эстонии, работников, которые поверили не только мне, но и делу, которому я служу.

В моем бизнесе, нет ни одного направления, в котором бы отсутствовала музыкальная терапия. И сегодня, как специалист могу с гордостью сказать, что то направление, которое я представляю, а это Научная музыкотерапия, созданная профессором С.В. Шушарджаном, которая имеет огромную популярность не только в нашем городе.

Мой центр сегодня знают в Эстонии, в Финляндии, в Англии, в Швеции, в Грузии, в Армении, в России, в Израиле, в Словакии. И знают не только, как центр, который оказывает все вышеперечисленные услуги, но знают о том, что в центре предлагается уникальная музыкотерапия, которая помогает людям жить.

И я с гордостью могу сказать, что мой центр, не имеет ни одного нарекания по своей работе от любой из контролирующих государственных структур. И это есть большая ответственность моя перед клиентами, пациентами, учащимися, работниками, перед партнерами, перед семьей, и смею сказать главным партнером, перед профессором - учителем С.В. Шушарджаном и конечно перед самой собой.

## Корреспондент:

Большое спасибо, Татьяна. От имени редакции и от себя лично хочу пожелать Вам дальнейших успехов!

## **HEPCOHA HOMEPA / PERSON OF THE ISSUE**

#### TATYANA ALLIK - THE WAY TO SUCCESS

The «Medicine and Art» journal correspondent Nikolai Khrustalev

> This article will focus on Tatyana Allik, a psychologist, music therapist, master of correctional pedagogy with 30 years of experience, and finally, an extraordinary person who founded of the successful one most rehabilitation Estonia centers in "Doctor Music from Estonia" OÜ, which today is known far beyond the EU.

Located in the small cozy town of Kohtla-Järve, the center has become

a place of attraction for patients from various countries, thanks to the excellent organization of the production process, as well as the complex use of advanced methods of restoring health, the core of which has become innovative technologies of scientific music therapy.

The amazing thing about this whole story is that, having started moving towards her dream literally from scratch in 2014, overcoming numerous obstacles, Tatyana was able to make a huge breakthrough in just a few years and create a prosperous socially oriented business that returns people to health and a decent quality of life.

With the hope that such an experience will be useful to many people who dream of opening their own business in the field of health care and psychological assistance, including the use of advanced music therapy technologies, we asked Tatyana Allik to give us an interview, to which she kindly agreed.

## Correspondent:

Tatyana, we have learned that the idea to change your profession as a correctional teacher came to you in 2014. What was it about?

### Tatyana Allik:

Firstly, in pedagogy, its classical system, I was unhappy with the lack of creativity allowed, and I felt morally tired from unsuccessful attempts to defend a creative approach in school work. Secondly, I have long dreamed of mastering music therapy (MT) professionally, studying its impact on a person's personality and physiology, in order to apply the knowledge gained to practice. And then, just in 2014, I found out about the opportunity to receive additional education at the European Academy of Music Therapy.

## Correspondent:

Interesting, what happened next?

## Tatyana Allik:

I contacted the Academy, and soon went to study. There I learned the evidence based possibilities of music therapy, the science of the upproach, and at the same time I met a wonderful person, the head of the Academy, I'm not afraid of this word, a genius, Professor S.V. Shushardzhan, and members of his team. I value knowing these people very much and I am proud of it.

### Correspondent:

Well, you have gained solid knowledge. So, the old dream was realized?

## Tatyana Allik:

Yes and no. The ultimate goal of my training was to create my own company, which I frankly told the professor about at our first meeting. I often smile remembering his surprised face at that moment.

# Correspondent:

What practical steps have you taken towards your accompllishing your dream?

# Tatyana Allik:

Business really starts with an idea. But if you do not work on its implementation, it would remain a dream. Obtaining the necessary knowledge was my first step. Even during the practice, I was amazed by Professor Shushardzhan's discoveries, especially Meso-Forte therapy, an amazingly effective rejuvenation technology with help of music. Acuton therapy also made a great impression, enabling practishioners to treat muscle and joint pains and carry out anti-stress therapy. I came to the conclusion that the next step should be the obtaining up to date equipment.

Fundraising took a lot of effort, but in the end, the task was accompleshed, and I was able to purchase equipment and software for full-fledged work, including digital programs for musical psychotherapy, virtual music and art therapy, as well as Meso-Forte and Akuton hardware and software systems.

### Correspondent:

Well, I understand that with such equipment, business is guaranteed to succeed, right?

## Tatyana Allik:

Not nessesarily. The company that I decided to start at the end of my studies in 2015, relied on technology that has not been tested by anyone in out country and the very concept of music therapy was then met with skepticism and great distrust.

Therefore, at first, I tirelessly promoted the idea of music therapy.science of it and trained people who were interested in my new profession. In addition, I began to learn about the world of business and ways of its development, including legislation, accounting, support measures, etc.

In 2016, thanks to an EU project, I wrote a business plan and received financial support. At that time it was a small amount, which, nevertheless, helped to make the "first jump". I opened the Salon of Music Therapy and Correctional Pedagogy. This salon in this form did not last long, because. I realized that I need to develop it further.

Turning to the Acts and Laws of Estonia, I began preparing the necessary documents for submission to the Social Department in order to obtain a license to provide rehabilitation assistance to residents of our country. And in 2017, in February, this permission was received. Since this year I have become a partner of the Social Insurance Board and the Unemployment Insurance Fund. These institutions pay the center for the services rendered in social and labor rehabilitation to this day.

In 2018 I came to realise that I have more expansion ideas. Having gained experience in rehabilitation activities, I began preparing the necessary documents that needed to be submitted to the Health Department in order to obtain a license to provide rehabilitation therapy services. There are 3 types of rehabilitation in our country: Social and Labour rehabilitation are financed by the Social Department. As well as medical (rehabilitation therapy) - financed by the Health Insurance Fund. I received the permission in March 2019.

In the same year, I applied to the Department of Education and decided to open another department for additional education for adults on the basis of my center. And again, the path led me to studying acts and laws in order to obtain a license for this activity. And in July 2019 the goal has been achieved.

### Correspondent:

Your story is very impressive. Now you can rest on your laurels?

### Tatyana Allik:

Well, not really. As I said above, business has no pauses, stops, lulls. In 2021 I bought the building from the state, and in 2022 I opened the "Guest House" in it, where our guests can be accommodated, receiving rehabilitation, rehabilitation therapy and education services. This creates great convenience and comfort for the patients and their families. You might get the impression that everything happened easily and quickly. Not so,I would like to draw your attention to the fact that behind all this was a lot of work, not only by me, but by people who stand with me today, all 29 of them.

This is probably the most important thing in business: to find and assemble people into a single team - like-minded specialists recognized in Estonia, employees who believe not only in me, but also in the cause that I serve.

In my business, there is not a single direction without music therapy involved, and today as a specialist, I can proudly say that the direction that I represent, Scientific Music Therapy, created by Professor S.V. Shusharjan, is gaining popularity and recognition not only in our town.

Today my center is known in Estonia, Finland, England, Sweden, Georgia, Armenia, Russia, Israel, Slovakia. We are known not only as a center that provides all of the above services, but the center that offers unique music therapy to help people live.

I can proudly say that my center does not have a single complaint about its work from any of the controlling state structures and this is my great responsibility to clients, patients, students, employees, partners, family, and I dare to say the main partner, to professor-teacher S.V. Shushardzhan and, of course, to myself.

## Correspondent:

Thanks a lot, Tatyana. On behalf of the editors and on my own behalf, I would like to wish you continued success!