

Обзоры и лекции / Reviews and lectures

УДК 616.8/005.745/534.7

**ИТОГИ II НАЦИОНАЛЬНОГО МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО
КОНГРЕССА С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ «КОМОРБИДНАЯ
НЕВРОЛОГИЯ 2024» И САТЕЛЛИТНОГО СИМПОЗИУМА «МУЗЫКА
И МЕДИЦИНА — ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ»**

Шушарджан Р.С.

Акционерное общество «Группа компаний «МЕДСИ»,

Москва, Россия

Аннотация

В данном обзоре анализируются итоги II Национального междисциплинарного конгресса с международным участием «Коморбидная неврология 2024», который состоялся в гибридном формате 11-12 октября 2024 года в Москве. В рамках этого события, насыщенного разнообразными научно-практическими мероприятиями, прошел также сателлитный симпозиум «Музыка и медицина — прошлое, настоящее, будущее», вызвавший большой интерес участников, основные результаты которого здесь также представлены.

Ключевые слова: конгресс, неврология, коморбидный, симпозиум, мастер-класс, медицина, искусство, интеграция, научная музыкотерапия

**RESULTS OF THE II NATIONAL INTERDISCIPLINARY CONGRESS
WITH INTERNATIONAL PARTICIPATION «COMORBID NEUROLOGY
2024», AND THE SATELLITE SYMPOSIUM «MUSIC AND MEDICINE —
PAST, PRESENT, FUTURE»**

Shushardzhan R.S.

Joint Stock Company «MEDSI Group» ,

Moscow, Russia

Abstract

This review analyzes the results of the II National Interdisciplinary Congress with International Participation «Comorbid Neurology 2024». It was held in a hybrid

format on October 11–12, 2024, in Moscow. There were a lot of scientific and practical events. A satellite symposium «Music and Medicine — Past, Present, Future» was also held, which aroused great interest among the participants, the main results of which are also presented here.

Keywords: congress, neurology, comorbid, symposium, master class, medicine, art, integration, scientific music therapy

ВВЕДЕНИЕ

Известно, что под термином «коморбидность» (от лат. *co* — вместе, *morbus* — болезнь), предложенным американским врачом эпидемиологом А. Feinstein (1970), понимается наличие у пациента двух и более заболеваний, сопутствующих основной патологии, либо возникших на ее фоне [1].

Наличие коморбидности, встречающейся довольно часто как в общей медицинской практике, так и в неврологии, существенно усложняет терапевтический процесс, предъявляя высокие требования к лечащим врачам, которым необходимо не только иметь достаточный опыт работы со сложной патологией, но и обладать незаурядной клинической эрудицией.

Кроме того старение населения планеты, о чем убедительно говорят демографические показатели, находится в прямо пропорциональной зависимости с возрастом пациентов и неуклонно ведет к росту сопутствующей патологии, которая в старшей возрастной группе достигает трех и более хронических недугов.

Выявлено, что наличие нескольких сопутствующих заболеваний негативно влияет на прогноз, увеличивая стоимость и сроки лечения за счет привлечения различных специалистов, расширения перечня используемых лекарственных средств, а также методов реабилитации и оздоровления [2].

Таким образом, коморбидность является одной из наиболее актуальных проблем современной медицины.

ОБ ОСНОВНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ КОНГРЕССА

Учитывая большой интерес к тематической направленности конгресса, вполне объяснимым является то, что среди его участников оказались не только профильные врачи, но также терапевты, реабилитологи, клинические психологи, арт-терапевты и представители других смежных с неврологией

сфер профессиональной деятельности из разных стран: Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Монголии, России, Узбекистана, Эстонии и пр.

Программа конгресса была чрезвычайно насыщенной — это разнообразные научные симпозиумы, мастер-классы, лекции от ведущих экспертов и клинические разборы.

Надо отдать должное членам оргкомитета конгресса и его руководителю, президенту национальной ассоциации экспертов коморбидной неврологии (НАЭКН), д.м.н., профессору А.П. Рачину, сумевшим провести такое количество мероприятий на высоком уровне.



Рис. 1. На пленарном заседании конгресса

Fig. 1. At the plenary session of the congress

Особо следует отметить творческую атмосферу, которая царила на конгрессе, где каждый участник имел возможность знакомиться с передовыми достижениями современной науки, а также задавать ведущим экспертам любые актуальные вопросы, получая обстоятельные ответы. Весьма важную роль сыграло место проведения конгресса — лофт-пространство «Старт Хаб» в уникальном историческом здании шоколадной фабрики «Красный октябрь» в центре Москвы.

Чтобы дать представление о масштабности прошедшего, мы сочли необходимым познакомить наших читателей с основными мероприятиями

конгресса, подробнее остановившись на тех из них, которые наиболее близки направлению нашего журнала.

Так на конгрессе прошел целый ряд научных симпозиумов, посвященных наиболее актуальным проблемам неврологии.

1. «Цереброваскулярные расстройства, коморбидность и боль». Модераторы: д.м.н., профессор В.В. Захаров, д.м.н., профессор М.В. Путилина, д.м.н., профессор Г.Р. Табеева.

2. «Тревога, когнитивные нарушения и боль в общеврачебной практике». Модераторы: д.м.н., профессор А.П. Рачин, д.м.н. Е.С. Акарачкова, к.м.н., доцент А.В. Сергеев.

3. «Избранные вопросы неврологии: нейродегенеративные и демиелинизирующие заболевания, диабет и боль. Модераторы: д.м.н., профессор Н.А. Супонева, д.м.н., профессор М.Н. Захарова, д.м.н., профессор Н.Ю. Лащ.

4. «Актуальные вопросы неврологии: когнитивные нарушения и боль». Модераторы: д.м.н., профессор Г.Р. Табеева, д.м.н., профессор М.Н. Шаров, д.м.н., профессор А.Е. Барулин.

5. «Открытый микрофон в неврологии». Модераторы: д.м.н., профессор Д.Ю. Бутко, к.м.н., доцент О.Б. Доронина, к.м.н., в.н.с. Л.Н. Новикова.

6. «Болевые синдромы в общеклинической практике». Модераторы: д.м.н., профессор П.Р. Камчатнов, д.м.н., профессор А.Ю. Кочиш, д.м.н., профессор Э.З. Якупов.

7. «Современный взгляд на междисциплинарные проблемы: боль в плече, радикулопатия и головокружение». Модераторы: д.м.н. В.В. Назаров, к.м.н. О.А. Мельников, к.м.н. А.А. Кондрашов

8. «Оптимальный подход к диагностике и терапии при когнитивных нарушениях и болевых синдромах». Модераторы: д.м.н., профессор А.П. Рачин, д.м.н., профессор Л.П. Соколова, к.м.н. А.В. Сергеев.

9. «Современный взгляд международных экспертов на актуальные вопросы неврологии». Модераторы: д.м.н., профессор А.В. Лебедева, д.м.н., профессор Л.Б. Новикова, д.м.н., профессор Е.С. Нургужуев.

10. «Болевые синдромы в практике врача: алгоритмы диагностики и терапии». Модераторы: д.м.н., профессор А.Б. Данилов, д.м.н., профессор А.П. Рачин, д.м.н., профессор А.В. Амелин.

11. «Актуальные вопросы соматоневрологии». Модераторы: д.м.н., профессор РАН С.А. Рачина, к.м.н. Н.В. Титова.

12. «Антибиотики в неврологии и нейрохирургии». Модератор: д.м.н., профессор РАН С.А. Рачина.

13. «Современная междисциплинарная неврология». Модераторы: д.м.н., профессор Е.Р. Баранцевич, д.м.н., профессор А.Б. Данилов, д.м.н., профессор И.В. Реверчук.

14. «Инсульт, боль и коморбидность — взгляд экспертов». Модераторы: д.м.н., профессор И.В. Вознюк, д.м.н., профессор Л.Р. Ахмадеева.

15. «Клинический практикум в неврологии». Модераторы: д.м.н., профессор В.В. Ковальчук, д.м.н., профессор С.М. Карпов, доцент М.М. Селицкий.

Представленный перечень прошедших симпозиумов дает ясное представление о широком круге затронутых вопросов, волнующих сегодня профессиональное сообщество, а также об очень высоком уровне экспертного состава.

В прозвучавших докладах спикеров конгресса обсуждались такие актуальные проблемы как хроническая цереброваскулярная недостаточность (ХЦВН), инсульты, болевые синдромы, эмоциональные и когнитивные расстройства, а также основные факторы риска возникновения неврологических расстройств — сердечнососудистая патология, включая артериальную гипертензию и сахарный диабет.

Экспертами было отмечено, что сочетание неврологической патологии с артериальной гипертензией или сахарным диабетом может серьезно усложнять течение основного заболевания, оказывая повреждающее действие на жизненно важные органы и системы, что грозит пациентам ранней инвалидизацией и даже летальным исходом.

В этой связи в ряде выступлений прозвучала озабоченность, связанная с тенденцией к росту числа сердечнососудистых заболеваний (ССЗ) в нашей стране и в мире.

По данным ВОЗ распространенность ишемической болезни сердца к 2030 г. увеличится на 9,3%, артериальной гипертензии — на 9,9%, инсульта — на 25%.

Согласно подсчетам, если наметившаяся тенденция сохранится, то к 2030

г. прямые (медицинские) затраты на борьбу с ССЗ в США увеличатся на 200%, а не прямые, в виде потери производительности, — на 60% [3].

По данным Росстата, аналогичный тренд характерен и для России, где экономический ущерб от ССЗ в последнее время колеблется от 1 до 2,7 трлн. рублей в год, что сопоставимо с масштабами государственных расходов на здравоохранение [4].

В этой связи участники конгресса отмечали важность поиска новых эффективных методов лечения коморбидных пациентов вообще, и неврологического профиля, в частности, подчеркивая важность индивидуального подхода к больному (персонализация лечения), что согласно выступлениям экспертов и данным литературы, диктует необходимость глубокого понимания генеза основного и сопутствующих заболеваний, их этиопатогенетической связи [5, 6].

Так в докладе «Неврологические осложнения сахарного диабета и артериальной гипертензии», с которым выступил к.м.н. О.В. Косивцов, отмечалось, что сахарный диабет и артериальная гипертензия негативно влияют на психосоматическое состояние и качество жизни пациентов.

Среди осложнений сахарного диабета и артериальной гипертензии большую значимость имеют неврологические проблемы, связанные с поражением как центральной, так и периферической нервной системы, которые проявляются снижением когнитивных функций и невропатиями.

В докладе обсуждались вопросы диагностики, лечения и профилактики неврологических осложнений сахарного диабета и артериальной гипертензии.

В целом в выступлениях спикеров на конгрессе помимо глубокого анализа стратегии и тактики медикаментозной терапии коморбидных пациентов, оптимального подбора препаратов и их сочетаний, серьезное внимание уделили нелекарственным методам лечения и реабилитации, которым были посвящены различные мастер-классы:

- а) «Кинезиотейпирование» — модератор д.м.н., профессор М.А. Еремушкин;
- б) «Когнитивно-поведенческая терапия» — модератор д.м.н., профессор Е.А. Корабельникова;
- в) «Нейролингвистическое программирование (НЛП)» — модератор д.м.н.,

к.псх.н., профессор М.Н. Гордеев.

Большой интерес участников конгресса вызвали два сателлитных междисциплинарных симпозиума:

«Нейронауки в искусстве и истории».

«Музыка и медицина — прошлое, настоящее, будущее».

Заполненные залы на этих симпозиумах и сотни онлайн слушателей продемонстрировали возрастающую потребность работников сферы здравоохранения, психологической помощи и социальной реабилитации в применении методов терапии музыкой, живописью и другими видами искусства.

Эффективность методов музыка-арт-терапии отражена в многочисленных источниках литературы, включая масштабный отчет ВОЗ за 2019 год [7, 8, 9, 10, 11]. Остановиться на данных симпозиумах подробнее.

НЕЙРОНАУКИ В ИСКУССТВЕ И ИСТОРИИ

Модераторами данного симпозиума были д.м.н., профессор П.Р. Камчатнов, д.м.н., профессор Ю.П. Сиволап и д.м.н., профессор Л.С. Чутко.

Темы представленных на симпозиуме докладов, которые мы приводим ниже, могли бы показаться экстравагантными для консервативной аудитории, однако на самом деле продемонстрировали креативность врачебного сообщества и умение находить нестандартные решения.

1. «Метаболический синдром на холсте и в клинике» (д.м.н., профессор П.Р. Камчатнов).

2. «Петр Первый — великие загадки великих людей» (д.м.н., профессор Е.Р. Баранцевич).

3. «Синдром Обломова. Взгляд невролога на лень и прокрастинацию» (д.м.н., профессор Л.С. Чутко).

4. «Гленн Гульд: лучший исполнитель Баха, у которого Бах не был любимым композитором» (д.м.н., профессор Ю.П. Сиволап).

5. «Психоневрологические расстройства в творчестве Сальвадора Дали» (д.м.н., профессор А.П. Рачин).

Прозвучавшие выступления убедительно показали не только эстетическую, но информационную ценность произведений искусства, открывающих новые возможности в клиническом анализе и диагностике.

МУЗЫКА И МЕДИЦИНА — ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

Модераторы симпозиума — д.м.н., профессор С.В. Шушарджан, д.м.н., профессор Э.З. Якупов, д. культурологии, профессор Т.Ю. Гордеева (рис. 2).



Рис. 2. Слева направо: Т.Ю. Гордеева, Э.З. Якупов, С.В. Шушарджан

Fig. 2. From left to right: T.Y. Gordeeva, E.Z. Yakupov, S.V. Shushardzhan

Состав спикеров симпозиума был весьма авторитетным, а прозвучавшие доклады отличались научностью и творческим подходом (рис. 3).



Рис. 3. Спикеры и гости симпозиума

Fig. 3. Symposium speakers and guests

Профессор С.В. Шушарджан (рис. 4) выступил с докладом «От метода эмпирической психотерапии до научного лечебно-профилактического направления и цифровых технологий — эволюция музыкальной терапии».



Рис. 4. Профессор С.В.Шушарджан
Fig. 4. Professor S.V. Shushardzhan

Был проведен ретроспективный анализ результатов фундаментальных исследований, выполненных автором и его последователями, давших научно обоснованные представления о многоуровневых механизмах влияния музыки на живые системы, от клеток, до тканей, органов и целостного организма.

На большом клиническом материале была убедительно показана эффективность применения методов музыкальной терапии в лечении стрессовых состояний, невротических и психосоматических расстройств, включая артериальную гипертензию, а также практически весь обширный список заболеваний, актуальных для коморбидной неврологии.

Особый интерес вызвали результаты экспериментов, изучающих влияние генетически-аффилированной музыки на клетки, которые открывают удивительные перспективы музыкально-акустических биотехнологий в иммунологии, регенеративной медицине и онкологии.

Профессор Т.Ю. Гордеева (рис. 5) представила совместный с к.м.н. М.В. Белоусовой доклад «Идеи выдающегося российского невролога В.М. Бехтерева в практике и образовательных программах отечественной музыкотерапии».



Рис. 5. Профессор Т.Ю. Гордеева

Fig. 5. Professor T.Y. Gordeeva

Спикер отметила исторические заслуги Казанских ученых в изучении лечебных свойств музыки: И.М. Догеля, В.М. Бехтерева, И.Р. Тарханова.

Подчеркнуто, что идеи выдающегося невролога В.М. Бехтерева, называвшего музыку «Целителем здоровья», с 1990 года получили свое продолжение в клинико-экспериментальных работах С.В. Шушарджана и его научной школы. В 2003 году методы научной музыкальной терапии были утверждены Минздравом РФ, и данное направление приобрело официальный статус [12]. В том же году были организованы первые учебные курсы по музыкотерапии, которые к настоящему времени трансформировались в фундаментальные образовательные программы: бакалавриат, магистратуру, а также курсы повышения квалификации и переподготовки.

Директор центра «Dr. Mmusic from Estonia» Т.Л. Аллик выступила с докладом «Опыт организации работы многопрофильного центра реабилитации на основе передовых технологий научной музыкотерапии».



Рис. 6. Т.Л. Аллик, директор центра «Dr. Music from Estonia»

Fig. 6. T.L. Allik, director of the center «Dr. Music from Estonia»

Опыт руководителя одного из самых успешных в Европе реабилитационных центров был наверняка полезен подавляющему большинству участников и слушателей симпозиума, особенно тем, кто хотел бы основать собственное дело с нуля.

Яркое выступление коллеги из Эстонии сопровождалось видео рассказом об истории создания, развития и становления центра, о его структуре и принципах работы. Т. Аллик убедительно показала, как инвестиции в передовые технологии научной музыкотерапии, такие как Мезо-Форте терапия, Акутон терапия, виртуальная музыка-арт-терапия и др., в сочетании с целеустремленностью, строгим соблюдением норм медицинской этики и эффективной системой управления помогли достичь ее центру впечатляющих производственных достижений [13].

Клинический психолог А.В. Терехова представила результаты своего оригинального исследования в докладе *«Мезо-форте терапия в нейрореабилитации детей с миопией, страдающих расстройствами аккомодации»*.

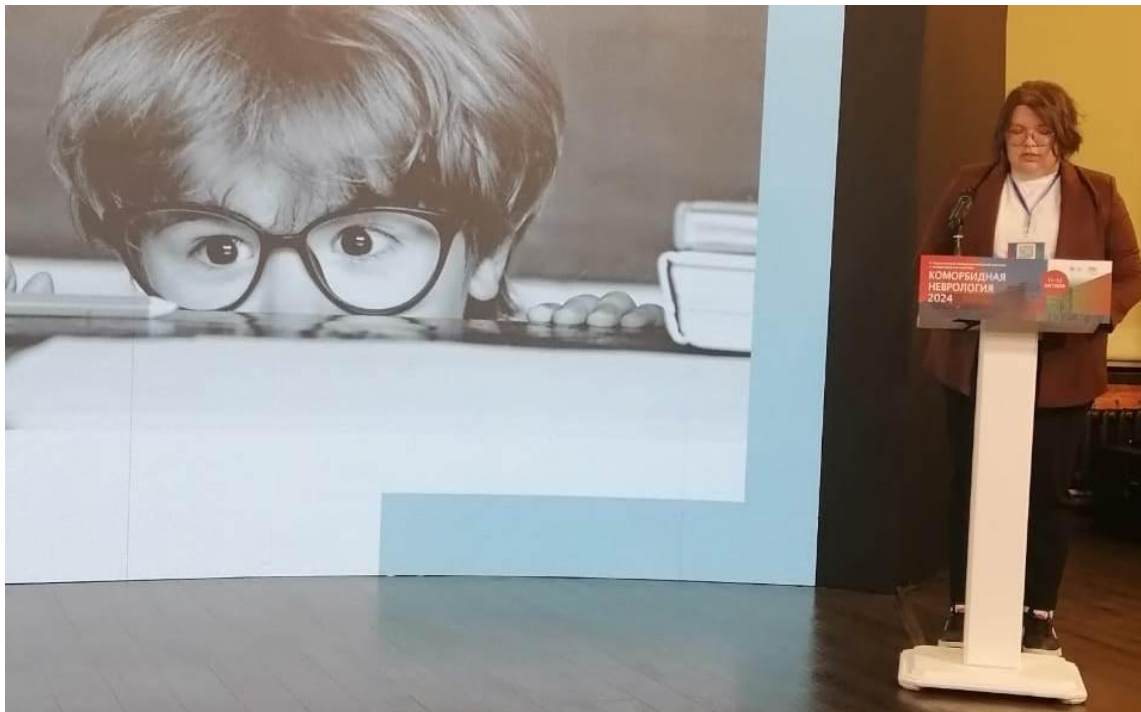


Рис. 7. *А.В. Терехова*

Fig. 7. *A.V. Terekhova*

Впервые были показаны данные оригинальных комплексных исследований, раскрывающих механизмы регуляции психоэмоционального статуса, вегетативной нервной системы и тонуса аккомодационных мышц глаза с помощью инновационной восстановительной технологии — Мезо-Форте терапии и цифровых алгоритмически организованных программ музыкотерапии. Психодиагностика детей с миопией выявила состояние повышенной психомоторной активности и признаки невротических расстройств. Показано, что Мезо-Форте терапия с применением алгоритма HR(-), не только способствовала улучшению психоэмоционального состояния участников клинического исследования, но и вызвала нормализацию функцию аккомодации. Докладчик сделала обоснованный вывод о перспективности Мезо-Форте терапии в лечении детей с миопией и целесообразности дальнейших исследований [14].

Известный невролог из Казани, д.м.н., профессор Э.З. Якупов выступил с презентацией «Музыкотерапия в реабилитации нарушений мозгового кровообращения».



Рис. 8. Профессор Э.З. Якупов

Fig. 8. Professor E.Z. Yakupov

Как отметил докладчик, в мире уже давно предпринимаются попытки использовать методы музыкальной терапии для восстановления высших мозговых функций и двигательной активности пациентов с нарушениями мозгового кровообращения.

Известно, что в переработке музыкальной информации участвуют многочисленные области, рассредоточенные по всей поверхности головного мозга человека. При этом считается, что прослушивание музыки создает очаг положительной индукции, способный конкурировать с очагом патологической доминанты. Выявлено, что применение музыкотерапии у лиц с нарушениями мозгового кровообращения, имеет статистически доказанную эффективность и может быть рекомендовано как метод реабилитации [15].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В рамках конгресса состоялись:

- ✓ 22 симпозиума, посвященные наиболее актуальным вопросам неврологии и другим направлениям медицины;
- ✓ 8 мастер-классов и практикумов;
- ✓ Международный конкурс молодых ученых.



Рис. 9. Участники конгресса

Рис. 9. Congress participants

В работе конгресса приняли участие:

- 750 человек — очно;
- 1500 человек — онлайн;
- 90 ведущих российских и иностранных экспертов из 8 стран.

Очные участники получили удостоверения о повышении квалификации на 18 академических часов, сертификаты Неврологов будущего и экспертов НАЭКН.

II Национальный междисциплинарный конгресс с международным участием «Коморбидная неврология 2024», явился масштабным научно-практическим событием, сумевшим определить перспективы дальнейшего развития коморбидной неврологии, а также пути интеграции различных направлений медицины, психологии, искусства и современных технологий для решения актуальных проблем современного здравоохранения.

ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Информация об авторах:

Шушарджан Рубен Сергеевич, кандидат медицинских наук, профессор РАЕН, врач невролог, мануальный терапевт, ведущий специалист АО «Группа компаний «МЕДСИ».

E-mail: rubensergeevich@yandex.ru

Вклад авторов:

Автор подтверждает соответствие своего авторства, согласно международным критериям ICMJE.

Конфликт интересов:

Автор декларирует отсутствие других явных и потенциальных конфликтов интересов, связанных с публикацией настоящей статьи

Источник финансирования:

Данное исследование не было поддержано никакими внешними источниками финансирования.

Этические утверждения:

Не применимо.

Согласие на публикацию:

Не применимо.

ADDITIONAL

Information about the authors:

Ruben S. Shushardzhan, M.D., PhD., Professor of the Russian Academy of Natural Sciences, neurologist, manual therapist, leading specialist of JSC «MEDSI Group».

E-mail: rubensergeevich@yandex.ru

Author's contribution:

The author confirms his authorship according to the ICMJE criteria.

Source of funding:

This study was not supported by any external sources of funding.

Disclosure:

The authors declare no apparent or potential conflicts of interest related to the publication of this article.

Ethics Approval:

Not applicable.

Consent for Publication:

Not applicable.

Список литературы / References

1. Верткин А.Л., Румянцев М.А., Скотников А.С. Коморбидность в клинической практике // *Архив внутренней медицины*. 2011; 2:20-24. [Vertkin A.L., Romyantsev M.A., Skotnikov A.S. Comorbidity in clinical practice // *Archives of Internal Medicine*. 2011; 2:20-24.]. (in Russian).
2. Журавлев Ю.И., Тхорикова В.Н. Современные проблемы измерения полиморбидности. *Научные ведомости БелГУ. Серия Медицина. Фармация*. 2013; 11 (154), вып. 22: 214-19. [Zhuravlev Y.I., Tkhorikova V.N. Modern problems of measuring polymorbidity. *Scientific bulletin of Belgorod State University. Series Medicine. Pharmacy*. 2013; 11 (154), issue 22: 214-19.]. (in Russian).
3. Всемирная организация здравоохранения. 63-я сессия Всемирной ассамблеи здравоохранения, Женева, 17-21 мая 2010 г. Резолюции и решения. Приложения (WHA63/2010/REC/1). Прил. 4. Женева, 2010. URL: https://apps.who.int/gb/ebwha/pdf_files/WHA63-REC1/A63_REC1-ru.pdf [World Health Organization. 63rd World Health Assembly, Geneva, 17–21 May 2010. Resolutions and decisions. Annexes (WHA63/2010/REC/1). Appendix 4. Geneva, 2010. Available at: https://apps.who.int/gb/ebwha/pdf_files/WHA63-REC1/A63_REC1-ru.pdf]. (in Russian).
4. Чуканова А.С., Чуканова Е.И. Коморбидный пациент в практике невролога: возможности лечения. *Consilium Medicum*. 2019; 21 (2): 53-58. DOI: 10.26442/20751753.2019.2.190266 [Chukanova A.S., Chukanova E.I. Comorbid patient in neurologist practice: possibilities of treatment. *Consilium Medicum*. 2019; 21(2):53-58.]. (In Russian). DOI: 10.26442/20751753.2019.2.190266
5. Oostrom S.H., Picavet J., Gelder B.M., et al. Multimorbidity and comorbidity in the Dutch population – data from general practices // *BMC Public Health*. – 2012. DOI:10.1186/1471-2458-12-715.
6. Крылов А.А. К проблеме сочетаемости заболеваний // *Клиническая медицина*. 2000; 1:56-63. [Krylov A.A. On the problem of disease compatibility // *Clinical Medicine*. 2000; 1:56-63.]. (In Russian).

7. World Health Organization. What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review. Available at: <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/329834/9789289054553-eng.pdf>
8. Искусствотерапия / Мартинсоне К. [и др.]; пер. с латыш. А Карповой. СПб.: Речь, 2014. 352 с. [Art therapy / Martinsone K. et al.; lane from Latvian by A. Karпова. St. Petersburg: Rech, 2014. 352 p.] (In Russian).
9. Шушарджан С.В., Еремина Н.И., Шушарджан Р.С. Перспективы применения инновационных технологий научной музыкотерапии в реабилитации пациентов, перенесших Covid-19. В сборнике: АРБАТСКИЕ ЧТЕНИЯ. сборник научных трудов. Москва, 2021. С. 83-91. [Shushardzhan S.V., Eremina N.I., Shushardzhan R.S. Prospects for the application of innovative technologies of scientific music therapy in the rehabilitation of patients after Covid-19. In the collection: ARBAT READINGS. collection of scientific papers. Moscow, 2021. pp. 83-91.]. (In Russian).
10. Еремина Н.И. Детская музыка-арт-терапия / Н.И. Еремина; под ред. С.В. Шушарджана. — М.: КнигИздат, 2024. — 236 с. [Eremina N.I. Children's music and art therapy / N.I. Eremina; edited by S.V. Shushardzhan. - М.: КнигИздат, 2024. - 236 p.]. (In Russian).
11. Shushardzhan, S.V. Scientific Music Therapy technologies in Mental Health Improving and Rehabilitation of patients after Coronavirus Disease. In: The COVID-19 Aftermath, Volume I: Ongoing Challenges. Edited By Nima Rezaei under exclusive license to Springer Nature Switzerland AG 2024, eBook ISBN 978-3-031-61939-7, ISSN 0065-2598, Series E-ISSN 2214-8019, Advances in Experimental Medicine and Biology, Springer, Cham, 2024, p.X,702. DOI : 10.1007/978-3-031-61943-4
12. Разумов А.Н., Шушарджан С.В. Методы музыкальной терапии (пособие для врачей). М., изд. РНЦВМ и К МЗ РФ, 2002. 29 с. [Razumov A.N., Shushardzhan S.V. Music therapy methods (a manual for doctors). Moscow, izd. RNCVM i K MZ RF, 2002. 29 p.]. (In Russian).
13. Аллик Т. Л. Этика и деонтология как базовый принцип работы многопрофильного реабилитационного центра, применяющего методы научной музыкотерапии // *Медицина и Искусство*. 2024; 3:32-48. DOI: <https://doi.org/10.60042/2949-2165-2024-2-3-32-48>. [Allik T.L. Ethics and deontology as a basic principle of the work of a multidisciplinary rehabilitation

center using methods of scientific music therapy // *Medicine and Art*. 2024; 3:32-48.]. (in Russian). DOI: <https://doi.org/10.60042/2949-2165-2024-2-3-32-48>.

14. Терехова А.В., Кондратова С.Э. Мезо-Форте терапия в нейрореабилитации детей с миопией — пилотное исследование // *Медицина и Искусство*. 2024. 3:49-67. DOI: <https://doi.org/10.60042/2949-2165-2024-2-3-49-67> [Terehova A. V., Kondratova S.E. Meso-Forte therapy in rehabilitation of children with myopia — pilot study // *Medicine and Art*. 2024; 3:49-67]. (in Russian). DOI: <https://doi.org/10.60042/2949-2165-2024-2-3-49-67>

15. Якупов Э.З., Набат А.В. Музыкаотерапия в нейрореабилитации пациентов с острым нарушением мозгового кровообращения // *Медицина и Искусство*. 2023; 2:58-73. DOI: <https://doi.org/10.60042/2949-2165-2023-1-2-58-73> . [Yakupov E. Z., Nabat A. V. Music Therapy for Neurorehabilitation of patients with Stroke // *Medicine and Art*. 2023; 2:58-73.]. (in Russian). DOI: <https://doi.org/10.60042/2949-2165-2023-1-2-58-73>