

ПЕРСОНА НОМЕРА / PERSON OF THE ISSUE

ТАЛАНТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК ТАЛАНТЛИВ ВО ВСЕМ – ДОКТОР МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР А.М. ВАСИЛЕНКО.

Собственный корреспондент журнала «Медицина и Искусство»

Николай Хрусталеv



Данный очерк посвящен замечательному человеку, известному ученому, который не только внес значительный вклад в теорию и практику отечественной медицины, но и сумел серьезно помочь становлению нового лечебно-профилактического направления в России - научной музыкотерапии.

Речь идет о вице-президенте профессиональной ассоциации рефлексотерапевтов, заслуженном враче РФ, докторе медицинских наук, профессоре Алексее Михайловиче Василенко.

Воспоминаниями делится ректор Академии медицинской реабилитации, клинической психологии и музыкотерапии д.м.н., профессор С.В.Шушарджан.

«Далекий 1988 г., Москва, 63-я клиническая больница, 11-е аллергологическое отделение. В небольшой ординаторской собираются пациенты, болеющие бронхиальной астмой в тяжелой форме. Каждый вечер я, молодой, полный энтузиазма врач, приходил сюда, чтобы реализовать идею, с помощью вокала и правильного певческого дыхания помочь больным астмой улучшить состояние здоровья.

Такая идея пришла, конечно, не случайно, так как по второму образованию я оперный певец и преподаватель, а в тот период времени параллельно проходил стажировку в академическом Большом театре СССР.

Никогда не забуду первое занятие. Пациенты старательно выполняют упражнения и выводят заданные лечебные мелодии.

Деликатно открывается дверь, заходит импозантный человек в белом халате и тихо садится в уголке. Какое-то время он с интересом наблюдает за ходом процедуры, а потом тихо начинает подпевать группе. Больные даже и представить не могли, что в одном ансамбле с ними поет заведующий кафедрой рефлексотерапии Московского медико-стоматологического университета, профессор А.М.Василенко, чья клиническая база располагалась в данной больнице.

Именно Алексей Михайлович сумел сразу оценить перспективность никому не известного тогда метода лечения пением, помог утвердить клиническую программу и предоставил свою кафедру для исследований, которые впоследствии увенчались рождением вокалотерапии, лечебно-профилактического метода, ставшего известным сегодня практически во всем мире, благодаря уникальной эффективности.

Оттуда пошло развитие всей современной научной музыкотерапии, за что мы будем всегда безмерно благодарны Алексею Михайловичу. Ну, и конечно, понять, а тем более бескорыстно поддержать что-то новое, мог только такой неординарный и добрый человек, каким является профессор Василенко».

Алексей Михайлович родился в интеллигентной московской семье в 1945 году. Он с особой теплотой вспоминает свою бабушку, которая водила маленького внука в Большой театр. Наверное, тогда, в далеком детстве, стала формироваться любовь мальчика к искусству, в особенности к музыке и вокалу.

Трудовую деятельность А.М.Василенко начал рано, с 16 лет в должности старшего препаратора кафедры нормальной физиологии 2-го МОЛГМИ им. Н.И. Пирогова (ныне Российский национальный исследовательский медицинский университет). Закончил данное учебное заведение он в 1969 г. с дипломом «врач-биофизик», при этом уже в студенческие годы начал заниматься научной работой в лаборатории подкорковых структур мозга Института нормальной и патологической физиологии АМН.

С 1974 по 1980 г. Алексей Михайлович работал в Институте биофизики Минздрава СССР в должности младшего научного сотрудника, где занимался

проблемами физиолого-гигиенического нормирования при работе людей в экстремальных условиях.

По этой теме в 1978 г. успешно защитил кандидатскую диссертацию. Интенсивная научная работа не помешала молодому ученому активно участвовать в художественной самодеятельности, что он делал с удовольствием и не без успеха. При этом ему хорошо удавался не только музыкальный, но и разговорный жанр.

Причем в последнем он так преуспел, что Алексея выбрал для совместных выступлений в институте биофизики выдающийся актер театра и кино Евгений Леонов.



На снимке народный артист СССР Евгений Леонов и его партнер по выступлению, м.н.с. института биофизики Минздрава СССР А.Василенко.

Выступление состоялось и прошло на ура. Это был уже сценический успех. Но недаром говорят, талантливый человек талантлив во всем.

В 1989 г. А.М. Василенко защитил докторскую диссертацию по теме «Физиологические основы электропунктурной профилактики стрессорных нарушений функций организма», в которой была сформулирована концепция о стресс лимитирующем действии стимуляции точек акупунктуры.

Алексей Михайлович дал собственное определение рефлексотерапии, разработал номенклатуру ее методов, обосновал естественнонаучную интерпретацию ряда важных положений традиционной восточной медицины.

С 1991 г. в течение 15 лет руководил кафедрой рефлексорной и мануальной терапии факультета последипломного образования Московского государственного медико-стоматологического университета.

Список публикаций профессора А.М. Василенко впечатляет. Он составляет 260 наименований, в их числе книги, учебники, монографии, руководства, 7 авторских свидетельств и патентов, 12 методических рекомендаций и пособий для врачей, 2 медицинские технологии. Под научным руководством Алексея Михайловича защищена 21 кандидатская диссертация, он был научным консультантом трёх докторских диссертаций.

А.М. Василенко был основателем и главным редактором журналов «Рефлексотерапия», а также «Рефлексотерапия и комплементарная медицина». В настоящее время он является вице-президентом профессиональной ассоциации рефлексотерапевтов.

Но самое главное Алексей Михайлович, не изменяет себе, как и раньше, может спеть с удовольствием хорошую песню в кругу друзей или прочитать с огоньком один из рассказов М.Зощенко.

Профессор Василенко говорит, что человек любящий и понимающий искусство - это настоящий человек, и с ним трудно не согласиться.