

ОТ РЕДАКЦИИ

ИТОГИ I МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА «МЕДИЦИНА И ИСКУССТВО»

Аннотация.

Данный обзор подготовлен нашей редакцией по материалам прошедшего в Москве научно-образовательного форума «Медицина и Искусство». Его основной целью был междисциплинарный обмен опытом отечественных и зарубежных ученых, представителей разных профессий, достижения которых могут быть использованы обществом для блага человека, укрепления здоровья, продления жизни и повышения ее качества. Поставленная организаторами цель была полностью достигнута. Результаты данного интереснейшего события и будут представлены в нашем дайджесте.

Ключевые слова: форум, медицина, искусство, междисциплинарный, здоровье, образование, качество жизни.

EDITORIAL

RESULTS OF THE 1st INTERNATIONAL FORUM "MEDICINE AND ART"

Abstract.

This review was prepared by our editors based on the materials of the scientific and educational forum "Medicine and Art" held in Moscow. Its main goal was an interdisciplinary exchange of experience between scientists from different countries and representatives of various professions. The task of the forum was to find a way of using scientific and technological achievements by society for strengthening health, prolonging life, and improving its quality. The goal set by the organizers was fully achieved. The results of this most interesting event will be presented in our digest.

Keywords: forum, medicine, art, interdisciplinary, health, education, quality of life.

ОТ РЕДАКЦИИ

ИТОГИ I МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА «МЕДИЦИНА И ИСКУССТВО»

С 24 по 25 мая 2023 г. в Москве прошел I Международный научно-образовательный форум «МЕДИЦИНА И ИСКУССТВО». В нем приняли участие известные ученые, врачи, психологи, арт-терапевты, музыканты, художники, математики, разработчики лечебно-диагностических систем.

Организаторы:

- Академия медицинской реабилитации, клинической психологии и музыкотерапии (АМР КП МТ)
- ФГБУ НМИЦ реабилитации и курортологии Минздрава РФ
- Российская Академия Художеств
- ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

Оргкомитет форума:

- Председатель - д.м.н., профессор С.В. Шушарджан, ректор АМР КП МТ
- Ответственный секретарь - к.пс.н., профессор Н.И. Еремина



Фото 1. *Общий снимок участников форума*

Photo 1. *General picture of forum participants*

Форум оказался весьма представительным, собрав участников из Москвы,

Санкт-Петербурга, Казани, Новосибирска, Сургута, Екатеринбурга, Самары, Владимира, Клина и других городов России.

Несмотря на санкции, свои работы представили и зарубежные специалисты из Великобритании, Словакии, Эстонии, Индии, Армении и др. Это объясняется особой актуальностью темы форума, а также высоким международным авторитетом отечественной школы научной музыкотерапии и арт-терапии.

Форум состоял из двух мероприятий: научного (симпозиум - 24 мая) и образовательного (день знаний и практики - 25 мая). Формат мероприятия был гибридный, предполагающий очное или дистанционное присутствие.

Выступивший на открытии симпозиума академик РАХ, д.м.н., профессор Гигинейшвили Г.Р. передал приветствия участникам форума от имени ФГБУ «НМИЦ реабилитации и курортологии» Минздрава России и Российской Академии Художеств, отметив особую важность подобных мероприятий для науки, искусства и практического здравоохранения.



Фото 2. Профессора Г.Р. Гигинейшвили и С.В. Шушарджан
Photo 2. Professor G.R. Gigineishvili and professor S.V. Shushardzhan

Далее в течение дня было заслушано 24 доклада. Состав экспертов, представивших свои работы, был очень авторитетным.

От России выступили: Шушарджан С.В. (д.м.н., профессор), Кобляков А.А. (профессор), Якупов Э.З. (д.м.н., профессор), Герасименко М.Ю. (д.м.н., профессор), Копытин А.И. (д.м.н., профессор), Гордеева Т.Ю. (д. культурол.,

профессор), Ключев А.С. (*д.ф.н., профессор*), Петухов С.В. (*д. физ.-мат.н.*), Еремина Н.И. (*к.п.н., профессор*), Бурганов И.А. (*засл. художник РФ*), Лопатина М.В. (*к.м.н.*), Азымов Р.Х. (*клин. психолог, с.м.т.*), Черникова Е.Ю. (*клин. психолог, с.м.т.*), Подосенина Н.А. (*врач-исследователь*), Соколова С.И. (*коррекционный педагог*), Сачкова С.В. (*клин. психолог, с.м.т.*), Федоренко С.И. (*врач*), Петрушин В.И. (*д. пед. наук, профессор*), Атанесян А.А. (*психолог, с.м.т., соц. реабил.*).

Зарубежных участников представляли: John Stuart Reid (*магистр эл. инж., акустик, Великобритания*), Kvetoslava Kotrbova (*д. пед. н., Словакия*), Асатрян А.Г. (*д. искусств., профессор, Армения*), Arun Dubey (*музыкант, педагог, мастер Наад Йоги, Индия*), Tatiana Allik (*психолог, с.м.т., коррекционный педагог, Эстония*).



Фото 3. Участники форума

Photo 3. Forum participants

В целом уровень выступлений участников симпозиума был высок. Была затронута широкая палитра тем: от истории и научных фактов применения искусства в медицине до вопросов влияния эстетики, культуры, экологии души на здоровье человека; от клинического опыта эффективного применения музыка-арт-терапии в медицине, психологии и социальной реабилитации, до уникальных экспериментов со звуком на клеточном уровне и грандиозных перспектив акустических биотехнологий.

Так, в программном докладе профессора С.В. Шушарджана были представлены достижения научной музыкотерапии. В частности, особый интерес вызвали представленные докладчиком, документально подтвержденные материалы о существенном влиянии музыкально-акустических полей на жизнедеятельность клеток крови, включая стволовые клетки и лимфоциты, которые открывают огромные перспективы в области применения акустических биотехнологий в медицине.

Удивительным образом эти данные вошли в резонанс с эксклюзивными материалами, представленными британским ученым акустиком Джоном Ридом Стюартом, который продемонстрировал аппарат собственной разработки, позволяющий визуализировать звуки. Эта технология была использована в исследованиях совместно с американскими учеными, которым удалось доказать, что сами клетки генерируют звуки и таким образом обмениваются информацией.

Кроме того акустический спектр здоровых и больных клеток, например, раковых, сильно отличаются друг от друга, что может быть использовано уже в ближайшем будущем в диагностике и лечении онкологических заболеваний (* Полный текст доклада Джона Рида Стюарта будет опубликован в следующем номере нашего журнала).



Фото 4. Профессор С.В. Шушарджан и Джон Рид Стюарт
Photo 4. Professor S.V. Shushardzhan and John Stuart Reid

Достойными внимания оказались научно-теоретические работы, представленные профессорами Кобляковым А.А., Герасименко М.Ю., Копытиным А.И., Гордеевой Т.Ю., Клюевым А.С., Петуховым С.В. и др.

Большой интерес вызвал доклад преподавателя университета Каменского из Братиславы (Словакия) К. Котрбовой «Литературное искусство в терапевтическом образовании» (* Полный текст доклада будет опубликован в следующем номере нашего журнала).



Фото 5. Профессор Т.Ю.Гордеева

Photo 5. Professor T.Y.Gordeeva

Прекрасной иллюстрацией родства медицины и искусства, прозвучал содержательный доклад профессора Асатрян А.Г. «Музыка и психологические образы балета «Сон» доктора медицинских наук Э.Амбарцумяна», в конце которого прозвучал фрагмент удивительно красивой музыки талантливого врача и композитора из Армении.

Особенности влияния искусства живописи на человека были отражены в выступлении скульптора Бурганова И.А.

Блеснула на форуме и молодежь.

Клинический психолог и сертифицированный музыкальный терапевт Черникова Е.Ю. представила новый эффективный метод коррекции речевых расстройств, музыкальную логопедию.

Врач Подосенина Н.А. из Екатеринбурга продемонстрировала свою

инновационную разработку, метод психоакустической коррекции.

Ведущий научный сотрудник ФГБУ "Национальный медицинский исследовательский центр терапии и профилактической медицины" Министерства здравоохранения к.м.н. Лопатина М.В. сообщила о результатах проекта «Конкурсы «искусство быть здоровым!», как действенного инструмента позитивного влияния на уровень общественного здоровья.

Большой интерес вызвали доклады, раскрывающие лечебно-профилактические аспекты применения методов и технологий научной музыкотерапии, представленные профессором Ереминой Н.И. (стресс и психосоматические расстройства), Азымовым Р.Х. (работа с пожилыми), Сачковой С.В. (социально-психологическая реабилитация детей).



Фото 6. Профессор Н.И.Еремина

Photo 6. Professor N.I.Eremina

Директор одного из лучших реабилитационных центров Эстонии психолог и сертифицированный музыкальный терапевт Т.Аллик, рассказала о значении технологий научной музыкотерапии в деятельности ее учреждения, и поделилась опытом развития данного направления.

Невролог из Казани, **профессор Якупов Э.З.** убедительно показал эффективность музыкотерапии в реабилитации нарушений мозгового кровообращения.



Фото 7. Профессор Э.З.Якупов

Photo 7. Professor E.Z.Yakourov

Специалист из Индии **Арун Дубей** рассказал об опыте применения традиционной индийской музыкотерапии и Наад Йоги с позиций современной науки.



Фото 8. Арун Дубей сидит, крайний справа

Photo 8. Arun Dubey is seated on the far right

Большой интерес вызвал доклад А.А. Атанесян, директора Санкт-

Петербургской академии музыкальной и танцевальной медицины при РОО СПб дворец музыкальной терапии и лечебного искусства инвалидов детей и инвалидов матерей «Аревик». В руководимой ею организации около 200 детей и молодежи с «особыми потребностями», а также более 500 детей с инвалидностью по общему заболеванию восстанавливают нарушенные или утраченные функции с помощью терапии различными видами искусства.



Фото 9. *А.А. Атанесян проводит занятие с детьми-инвалидами*

Photo 9. *A.A. Atanesyan conducts a class with disabled children*

В течение многих лет с успехом используется музыка и танец в реабилитации детей-инвалидов. Была отмечена тесная взаимосвязь между корректным подбором музыки и танцевальных движений, адекватных возможностям и состоянию ребенка, и результатами реабилитации. Автор доклада отметила важную роль функциональной музыки, позитивно влияющей на деятельность центральной нервной системы. Происходящие под воздействием акустической энергии нейрогормональные реакции стимулируют восстановительные процессы. Танцевальные движения в свою очередь способствуют улучшению моторики и повышению адаптационных возможностей организма.

В программе симпозиума было еще немало достойных выступлений.

25 мая успешно прошла образовательная часть форума - день знаний и практики.

ОТЗЫВЫ УЧАСТНИКОВ ФОРУМА

Рыжухина И.Ю. *(к.пс.н., Москва)*

Уважаемый Сергей Ваганович! Благодарю Вас за посвящение в мир музыкальной терапии и приобщение к кругу ваших друзей и соратников. Мне удалось познакомиться с представителями разных городов. Очень интересный и продуктивный опыт.

Подосенина Н.И. *(врач, Екатеринбург)*

Сергей Ваганович! Хочу поблагодарить Вас за титанический труд, за силу Вашего Духа и бесконечную верность идеи целостной медицины. Хочу поблагодарить также Наталью Ивановну Еремину, за колоссальный труд, который она с такой легкостью (обманчивой) на своих хрупких плечах несет. Важность события, которое произошло 23-24.05 пока сложно оценить. На мой взгляд, с него начинается новая история современной медицины и искусства. Спасибо Вам большое.

Якупов Э.З. *(д.м.н., профессор, Казань)*

Глубокоуважаемый Сергей Ваганович, был рад нашей встрече! То, что Вы делаете исключительно интересно и имеет огромное будущее. Всегда рад содействовать и готов к развитию нашего сотрудничества.

Асатрян А.Г. *(д. искусств., профессор, Ереван, Армения)*

Разрешите от имени Института искусств Национальной академии наук Республики Армения поблагодарить организаторов I Международного форума "Медицина и искусство".

Уверена, что итоги Форума станут важным вкладом в арт-терапию, будут способствовать дальнейшему углублению и развитию исследований в этом очень важном направлении медицинских наук.

Титова А.А. *(г. Казань, ЦДТ «Детская академия»).*

Огромное спасибо за возможность познакомиться с работой уникальных специалистов в области музыкальной терапии! Открыла для себя: 1. что музыкальная терапия имеет крепкую научную основу, 2. что музыкальная терапия может мне помочь в моей работе с детьми с особенностями здоровья и развития. Благодарю за прекрасную организацию мероприятия!

Некрылова Г.Н. *(сертифицированный музыкотерапевт, педагог)*

Благодарю организаторов за прекрасный форум, интереснейшее и плодотворное общение, новые знания, за чуткость и доброжелательность!

EDITORIAL

RESULTS OF THE 1st INTERNATIONAL FORUM "MEDICINE AND ART"

The 1st International Scientific and Educational Forum “Medicine and ART” was held in Moscow (May 24–25, 2023). It was attended by well-known doctors, psychologists, scientists, art therapists, musicians, artists, mathematicians, teachers, and developers of medical diagnostic systems and restorative methods. The forum turned out to be very representative, bringing together participants from Moscow, St. Petersburg, Kazan, Novosibirsk and other Russian cities. Foreign experts from Great Britain, Slovakia, Estonia, India, Armenia, etc. also presented their work. This is due to the special relevance of the forum topic, as well as the high international prestige of the national school of Scientific Music Therapy and Art Therapy. The forum consisted of two events: a scientific symposium (May 24) and an educational knowledge and practice day (May 25). The format of the event was hybrid, involving face-to-face or remote attendance.



Фото 1. *Общий снимок участников форума*

Photo 1. *General picture of forum participants*

The rich program of the symposium included theoretical reports as well as scientific and practical works reflecting the experience of the effective application

of music-art therapy in medicine, psychology, and social rehabilitation. Of particular interest were the results of unique experiments with sound at the cellular level and the grandiose prospects of acoustic biotechnologies. So, in the keynote speech of Professor S.V. Shushardzhan, the significant impact of musical-acoustic fields on the vital activity of blood cells, including stem cells and lymphocytes, was discussed. These studies open up great prospects for the application of acoustic biotechnologies in medicine.

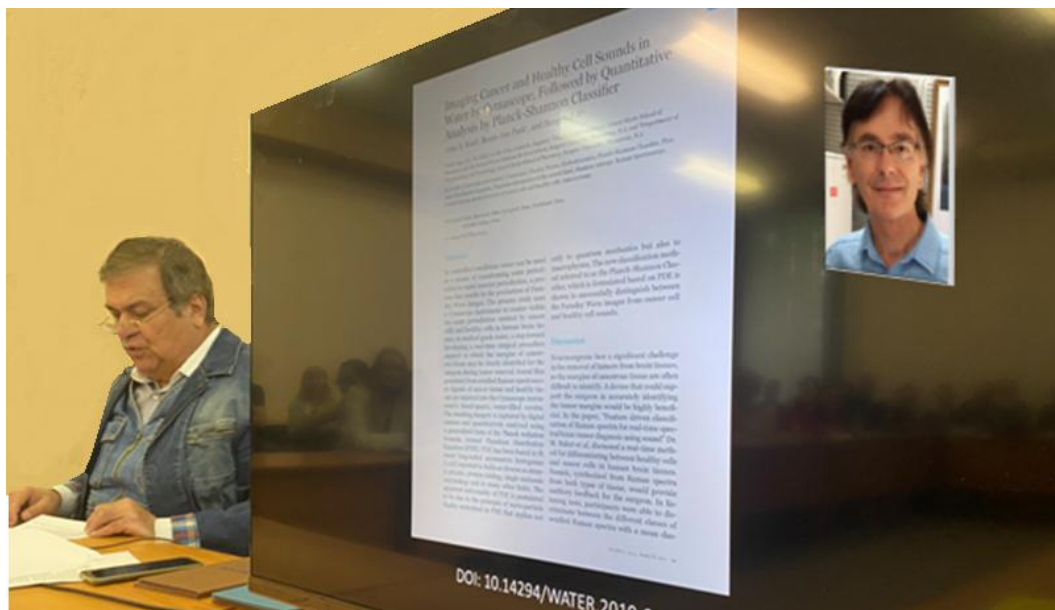


Фото 2. Профессор С.В. Шушарджан и Джон Рид Стюарт
Photo 2. Professor S.V. Shushardzhan and John Stuart Reid

Surprisingly, this data resonated with exclusive materials presented by British acoustic scientist John Reid Stewart, which demonstrated a device he has developed for sound visualization. This technology was used in research by American scientists, who managed to prove that the cells themselves generate sounds and thus exchange information. In addition, the acoustic spectrum of healthy and diseased cells, such as cancer cells, is very different from each other, which can be used in the near future in the diagnosis and treatment of cancer. Of great interest to the participants of the symposium was the report “Literary Art in Therapeutic Education” by Kvetoslava Kotrbova, lecturer at Kamensky University from Bratislava (Slovakia). The general level of symposium presentations was high. It covered a wide range of topics, from the history of the use of art in medicine to the impact of culture, and the ecology.